



ВСЕ СВЯТЫЕ ЗЕМЛЯ ЛИТОВСКОЙ, МОЛИТЕ БОГА О НАС!

ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТВА

Газета Виленско-Литовской епархии

2022 г. декабрь №4

www.orthodoxy.lt

facebook.com/orthodoxy.lt

Форум православной молодежи собрал участников со всей Литвы



► Около 70 молодых людей из разных православных приходов Литвы собрались в Свято-Духовом монастыре, чтобы поделиться опытом и наметить планы на будущее. Фото: Отдел по делам молодежи Виленско-Литовской епархии.

В течение двух дней, с 25 по 26 ноября, в Свято-Духовом монастыре г. Вильнюса проходил Форум православной молодежи. В работе Форума приняли участие юные лидеры из православных приходов разных городов нашей страны.

Мероприятие открылось молебном у мощей святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия. С приветственным словом к собравшимся обратился председатель Православной Церкви Литвы митрополит Виленский и Литовский Иннокентий.

По его словам, пришло время вывести молодежную работу на новый уровень как в отдельных приходах, так и в епархии в целом.

«В последнее время в наших приходах появилось много активной молодежи, среди кото-

рой обозначились явные лидеры, которые уже сегодня вносят свой вклад в миссионерскую и духовно-просветительскую работу среди подрастающего поколения. Нам особенно важно услышать сегодня голос нашей молодежи, узнать о ее проблемах и чаяниях. И, конечно, использовать энергию и энтузиазм молодых людей во благо, в частности, для активизации молодежной работы», - сказал митрополит Иннокентий.

Организатором Форума выступил Отдел по делам молодежи Виленско-Литовской епархии.

«Надеемся, что данное мероприятие поможет поддерживать и активизировать молодежную деятельность в отдельных приходах Литвы. Особенное внимание на Форуме хочется уделить направлению волон-

терства, так как это находит отклик в сердцах девушек и ребят и созвучно с миссией нашей Церкви», - добавил руководитель отдела, священник Константин Лазукин.

По словам отца Константина, если молодежь направить в правильное русло, то можно получить хорошие плоды.

«Основными целями для нас остается духовное преобразование молодежи, ее духовный рост. Наряду с волонтерским служением важной задачей является организация на приходах молодежных клубов», - отметил глава молодежного отдела епархии.

В программу Форума вошли работа над планами молодежной деятельности в благочиниях и приходах Виленско-Литовской епархии, воркшопы, встречи с архиереями и священ-

нослужителями и дружеское общение. В завершение первого дня с участниками встретился епископ Тракайский Амвросий, который провел беседу о духовной жизни молодежи и ответил на вопросы.

Во второй день работы Форума его участники приняли участие в Божественной литургии, которую возглавил владыка Иннокентий, и причастились Святых Христовых Тайн.

Итогом двухдневного Форума стала презентация идей и планов молодежной работы в приходах на 2023 год. Также был утвержден состав нового органа - Коллегии при Отделе по делам молодежи, куда вошли представители всех благочиний епархии. Главной задачей коллегии станет координация работы молодежи на всех уровнях и реализация намеченных проектов.



Слово о посте

2 стр.



Просиявшая святыня

4 стр.



Беседа об исповеди

4-5 стр.



Михновские иконы

6-7 стр.



«Батюшка, грех ли?..»

8 стр.

ISSN 2783-7173



9 772783 717000

Хочешь спасти свою душу - возлюби пост

**Митрополит Виленский
и Литовский ИННОКЕНТИЙ**

Дорогие во Христе братья и сестры!

Мы с Вами вступили в дни святого Рождественского поста, который готовит нас к встрече великого события - прихода в мир нашего Спасителя, Господа Иисуса Христа, родившегося от Пречистой Девы Марии. Пост святые отцы называют весной души, это время, когда мы должны особенно внимательно относиться к своей внутренней жизни, то есть к общению с Богом. Постные дни установлены для того, чтобы мы могли углубиться, посмотреть внутрь себя, задуматься о самой главной цели нашей земной жизни - спасении своей души. Почему?

Во-первых, пост - это время покаяния в грехах и усиленной борьбы со страстями. В этом нам помогает вкушение постной пищи и воздержание от земных удовольствий. Думать о Боге, молиться, вести духовную жизнь легче, когда тело не отягощено пищей. Пост помогает нам сосредоточиться, настраивает на духовную жизнь, укрепляет нашу волю, дает силу и энергию.

Во-вторых, пост есть жертва Богу. Воздержание - это первая заповедь человеку, когда Господь дал повеление Адаму вкушать от всех плодов райского сада, кроме плодов древа познания добра и зла. Это и есть, собственно, пост, то есть воздержание от чего-либо. Кроме того, пост есть и послушание Божественному установлению. Богу нужна жертва, приятная Ему, а это, по словам Священного Писания, есть сердце сокрушенное и смиренное (см.: Пс 50: 19). Бо-



► Митрополит Виленский и Литовский Иннокентий: «Святые отцы называют пост весной души». Фото: Алексей Литвинов.

гу нужно наше покаяние, смирение и послушание Его Божественным заповедям, а пост помогает нам этого достичь, при этом всегда нужно помнить, что мы постимся ради Господа.

В-третьих, значение поста - в подчинении тела духу. Человеку, не привыкшему поститься, очень тяжело дисциплинировать себя, обуздывать страсти, бороться с ними. Пост помогает нам вести духовную брань, господствовать над желаниями плоти, подчиняя их духовным устремлениям к Богу.

Надо всегда помнить, братья и сестры, что телесный пост - это средство. А цель - стяжать

духовные плоды: благодарное чувство к Богу, ровное, доброжелательное отношение к людям, чистоту помыслов и чувств, благоразумное хранение уст. Человек, который за все дни поста ни разу не впадет в раздражение и не укорит никого, большего достигнет, чем тот, кто будет строго поститься, кичиться при этом своими «духовными подвигами» и осуждать плохо постящихся братьев и сестер.

Об этом говорит святитель Василий Великий: «Впрочем, для похвального поста недостаточного одного воздержания от яств; но будем поститься постом приятным, благоугодным Богу.

Истинный пост - удаление от зла, воздержание языка, подавление в себе гнева, отлучение похотей, злословия, лжи, клятв, вопреуступления; воздержание от сего есть истинный пост. В этом пост — прекрасное дело. Насладимся же Господеви в поучении словесам Духа, в восприятии спасительных узаконений, и во всех учениях, служащих к исправлению душ наших» (святитель Василий Великий. О посте. Беседа 2-я).

Пост представляет собой волевое действие. Нужно понуждать себя к добрым делам. Тот, кто не сможет ограничить себя в пище, не сможет победить и

более сильные и утонченные страсти. Невоздержанность в еде ведет к распущенности и в других областях человеческой жизни. Христос сказал: «Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его» (Мф. 11:12). Без постоянного напряжения и подвига воли Евангельские заповеди останутся только идеалами, а не реальным содержанием жизни человека.

Всякий очередной пост - это еще одна возможность для христиан решительно изменить себя, свой образ жизни, встать на путь подражания жизни святых людей в делах любви и милосердия. Древние христиане соединяли заповедь поста с заповедью милосердия. У них был обычай: деньги, сбереженные на пищу, откладывать в особую копилку и по праздникам раздавать нищим. Если сравнить христианскую жизнь со строящимся храмом, то его краеугольными камнями будут борьба со страстями, покаяние и пост, а вершиной, венцом - духовная любовь, которая отражает в себе свет Божественной любви.

Для нас, христиан очень важно понять исключительную важность поста для спасения души. Святая Церковь, ее отцы с духовной мудростью установили определенные периоды поста в течение всего года, одним из которых является сорокадневный Рождественский пост.

Так да проведем же, дорогие братья и сестры, его достойно, с пользой для наших душ. Покажем Богу наше желание быть всегда с Ним уже здесь, на земле, чтобы никто не разлучил нас от любви Божией в вечности.

Леонид Ривин рукоположен во иерея

13 ноября за Божественной литургией в соборном храме Свято-Духова монастыря митрополит Виленский и Литовский Иннокентий рукоположил во иерея диакона Введено-Пантелеимоновского храма г. Висагинаса Леонида Ривина.

Его духовный отец, настоятель висагинского храма протоиерей Иосиф Зетеишвили охарактеризовал о. Леонида как скромного, дружелюбного и организованного священнослужителя.

«Хорошее знание литовского и английского пригодятся ему и нам в нашей работе, в нашем общении с окружающими. Пригодится и его образование - как светское, так и духовное. А приятный голос и музыкальное дарование и далее будут украшать наши богослужения», - сказал о. Иосиф.

По словам самого новоназначенного пастыря, у него всегда была твердая внутренняя убежденность, что рано или поздно он станет священником.

«Близкие люди, которые



► О. Леонид с матушкой в день рукоположения.

окружали меня, не подталкивали напрямую к этому, ни батюшка Иосиф, ни батюшка Георгий, ни мама, но просто своим примером живого христианства вселяли уверенность и надежду, что я смогу пойти их путем», - признался о. Леонид.

«Надеюсь, что мне удастся исполнить то пастырское на-

ставление, которое мне дали при рукоположении в монастыре - иметь благое расположение ко всякому, что обратится за помощью. Служение священника - это огромная ответственность, и я буду надеяться на Божью помощь в этом непростом деле. Прошу и Ваших молитв», - добавил он.

Поддержите газету!

Дорогие друзья, поддержите пожалуйста газету «Православная Литва» своим пожертвованием!

Мы приступили к изданию епархиальной газеты в сложное время. Война, несправедливые нападки на нашу Церковь, невиданный рост цен, общий экономический кризис - все это больно ударило по нашим прихожанам, по приходам и по епархии в целом. В необходимости издания общецерковной бесплатной газеты убеждает нас ее востребованность: в большинстве храмов газету разбирают за считанные дни. При этом по просьбам приходонос нам пришлось увеличить тираж. Конечно, это связано со значительными расходами.

Скажем прямо: без вашей помощи нам не обойтись. Помочь нашей газете можно, приняв участие в кампании «Возьми календарик - поддержи издание газеты «Православная Литва». Календарики на 2023 год с указанием главных церковных праздников и с изображением почитаемых икон (об одной из них - Виленской Оди-

гитрии - читайте на 4 стр.) можно взять в свечной лавке любого православного храма и там же можно сделать пожертвование. Рекомендованный размер пожертвования - 1 евро за 1 календарик и 3 евро за 4 календарика.

Мы можем прислать вам календарики и по почте. Для этого сделайте пожертвование, пользуясь реквизитами, указанными ниже (добавьте 1 евро за пересылку), и пришлите нам на телефон +370 660 88 599 сообщение (SMS, WhatsApp, Viber) с указанием своего почтового адреса и количества календарей. При желании можно также указать вид изображения на календаре (икона св. Виленских мучеников, иконы Божией Матери Сурдегская, Остробрамская или Виленская).

Реквизиты для перечисления пожертвований

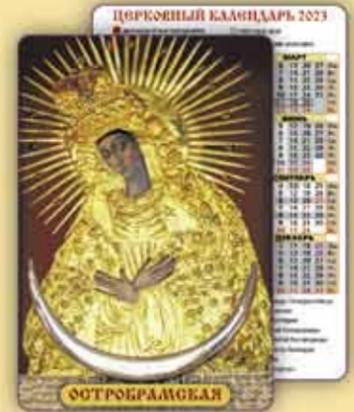
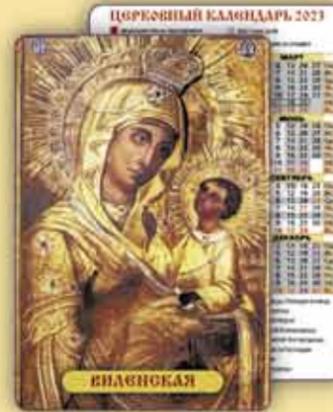
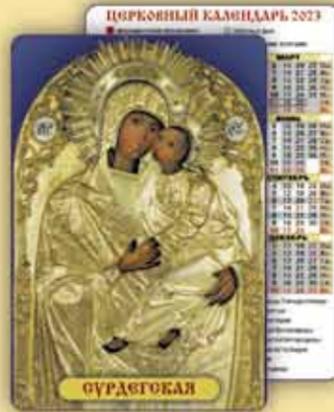
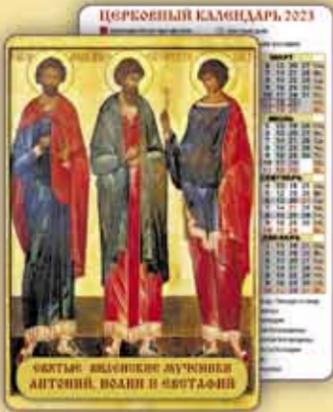
Получатель: Lietuvos staciatikiu arkivyskupija

Номер счета: LT107044060000296350

Пояснение: Auka

Большое вам спасибо за поддержку!

ВОЗЬМИ КАЛЕНДАРИК ПОДДЕРЖИ ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТВА



Размер пожертвования:
1 календарь – 1 евро
4 календаря – 3 евро

Все пожертвования пойдут на покрытие расходов, связанных с изданием газеты

На календарях изображены главные святыни православной Литвы: святые Виленские мученики (образ из нижнего храма Свято-Духова монастыря), иконы Божией Матери, именуемые Сурдегская, Виленская Одигитрия и Остробрамская

Сделать пожертвование и взять календарик можно в свечных лавках всех православных храмов Литвы

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА ДЕКАБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
<p>ПРЕСТОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 6 – храм святого благоверного Александра Невского, г. Вильнюс ❖ 10 – Знаменский храм, г. Вильнюс ❖ 19 – храмы святителя Николая Мирликийского: г. Вильнюс, г. Клайпеда, пос. Рудамина, пос. Гегабрастай 	<p>ДНИ ПАМЯТИ ЛИТОВСКИХ СВЯТЫХ:</p> <p>17 – сщмч. Николай Яхонтов (1918)</p>	<p>8 Отдание праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Сщмчч. Климента, папы Римского (101).</p>	<p>9 Свт. Иннокентия, еп. Иркутского (1731). Освящение церкви вмч. Георгия в Киеве (1051–1054).</p>	<p>10 Иконы Божией Матери, именуемой «Знамение».</p>	<p>11 Неделя 26-я по Пятидесятнице. Прмч. и исп. Стефана Нового (767). Мч. Иринея и святых семи жен (303).</p>	
<p>12 Мч. Парамона и с ним 370-ти мучеников (250).</p>	<p>13 Апостола Андряя Первозванного (ок. 62). Свт. Фрументия, архиеп. Индийского (Ефиопского) (ок. 380).</p>	<p>14 Прор. Наума (VII в. до Р. Х.). Прав. Филарета Милостивого (792).</p>	<p>15 Прор. Аввакума (VII в. до Р. Х.). Прп. Афанасия, затворника Печерского (ок. 1176).</p>	<p>16 Прор. Софонии (635–605 г. до Р. Х.). Прп. Саввы Сторожевского, Звенигородского (1407).</p>	<p>17 Вмч. Варвары и мц. Иулиании (ок. 306). Прп. Иоанна Дамаскина (ок. 780). Сщмч. Николая Яхонтова (1918).</p>	<p>18 Неделя 27-я по Пятидесятнице. Прп. Саввы Освященного (532). Свт. Гурия, архиеп. Казанского (1563).</p>
<p>19 Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца (ок. 335).</p>	<p>20 Свт. Амаросия, еп. Медиоланского (397). Прп. Нила Столобенского (1554). Прп. Антония Сийского (1556).</p>	<p>21 Прп. Патапия (VII). Прп. Кирилла Челмогорского (1367).</p>	<p>22 Зачатие прав. Анной Пресвятой Богородицы. Пророчицы Анны, матери прор. Самуила (1100 г. до Р. Х.).</p>	<p>23 Мчч. Мины, Ермогена и Евграфа (ок. 313). Свт. Иоасафа, еп. Белгородского (1754).</p>	<p>24 Прп. Даниила Стопника (493). Прп. Никона Сухого, Печерского, в Ближних пещерах (XII).</p>	<p>25 Неделя 28-я по Пятидесятнице, святых праотцев. Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца (ок. 348).</p>
<p>26 Мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста (284–305). Мц. Лукки (304).</p>	<p>27 Мчч. Фирса, Левкия и Каплиника (249–251). Мчч. Филимона, Аполлония, Ариана и Феотиха (286–287).</p>	<p>28 Сщмч. Елевферия, матери его мц. Анфии и мч. Корива епарха (II).</p>	<p>29 Прор. Аггея (500 г. до Р. Х.). Прп. Софии Суздальской (1542).</p>	<p>30 Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила (600 г. до Р. Х.). Прп. Даниила исп., в схиме Стефана (X).</p>	<p>31 Суббота пред Рождеством Христовым. Мчч. Севастиана и дружины его (ок. 287).</p>	<p>1 Неделя 29-я по Пятидесятнице, пред Рождеством Христовым, святых отец. Мч. Вонифатия (290).</p>
<p>2 Предпраздствие Рождества Христова. Сщмч. Игнатия Богоносца (107).</p>	<p>3 Мц. Иулиании и с нею 500 мужей и 130-ти жен, в Никомидии пострадавших (304).</p>	<p>4 Вмч. Анастасии Узорешительницы (ок. 304).</p>	<p>5 Мучеников, иже в Крите: Феодула, Саторнина, Евпора и иных (III).</p>	<p>6 Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник). Прмч. Евгения и с нею мчч. Прота, Иакинфа и Клавдии (ок. 262).</p>	<p>7 января Рождество Господа нашего Иисуса Христа</p>	

День праздничный
 День постный

Образ, просиявший в веках

В соборном храме вильнюсского Свято-Духова монастыря, в приделе Святых царя Константина и царицы Елены находится чудотворная икона Божией Матери «Виленская Одигитрия». Далеко не все православные Литвы, даже прихожане Свято-Духова монастыря, знают об этой великой православной святыне, которая более пяти веков находится в Вильнюсе.

Виленская икона (размер 134,5x90 см) была написана на 4 досках (2 центральных кипарисовых и боковых липовых). Судя по фотографиям и графическим воспроизведениям иконы в издании второй половины XIX века, она наиболее близка иконографическому изводу Иерусалимской иконы Божией Матери (в зеркальном варианте - с Младенцем на левой руке Божией Матери) и извода Грузинской и Тихвинской икон Божией Матери. Как и на Тихвинской иконе, на Виленской иконе правая ножка Младенца развернута обнаженной пяткой наружу, левая рука Младенца со свитком лежит на Его коленях, но Его благословляющая правая рука поднята более высоко по сравнению с положением руки на Тихвинской иконе.

По преданию, это одна из древнейших икон, написанных при жизни Божией Матери евангелистом Лукой и перенесенных в Константинополь из Палестины. Согласно одной версии, из Константинополя в Москву Виленская икона, семейная реликвия византийских императоров, прибыла в 1472 году с Софьей Палеолог, будущей супругой великого князя московского Иоанна III Васильевича. По другой, менее признанной, Виленская икона перешла к московским князьям от князей галицких, титулованных королей Червонной Руси, которые в свою очередь получили ее в дар от византийского императора.

Появление Виленской иконы в Вильнюс связывают с прибытием туда 15 февраля 1495 года московской княжны Елены Иоанновны, которая, вступая в брак с великим князем литовским Александром Ягеллончиком, привезла с собой из Москвы икону Божией Матери - благословение ее родителей, великого князя московского Иоанна III Васильевича и Софьи Палеолог.

В Вильнюс Виленская икона первоначально находилась в княжеском замке в покоях великой княгини литовской и королевы польской Елены Ивановны. После смерти великой княгини (24 января 1513), согласно завещанию, икона была помещена над ее гробницей в вильнюсском кафедральном православном Успенском (Пречистен-



► Чудотворная икона Божией Матери, именуемая Виленская Одигитрия находится в левом приделе соборного храма Свято-Духова монастыря.
Фото: Алексей Литвинов.

ском) соборе. Существует мнение, что Виленская икона была передана раньше в Пречистенский собор самой Еленой Иоанновной.

В период Ливонской войны при ведении переговоров в 1569 г. московская сторона пыталась оговорить условия возвращения Виленской иконы, взамен предлагалось отпустить из плена 50 представителей знатных литовских родов, однако предложение было отвергнуто.

В результате провозглашения в 1596 году Брестской церковной унии большинство православных храмов в Вильнюс стали униатскими. В 1608 году униатским стал и Пречистенский собор. Пытаясь сохранить у себя древнюю икону Божией Матери, православные в 1608 году временно



► Дореволюционное фото исчезнувшей иконы

перенесли ее вместе с другими церковными драгоценностями и реликвиями из Пречистенской в церковь святителя Николая, построенную в 1514 году князем Константином Острожским в честь победы под Оршей. Но Никольская церковь в 1609 году также стала униатской, и Виленская икона была возвращена на место своего первоначального пребывания - в Пречистенский собор. В 1610 году собор горел, в 1612 году восстановлен, но митрополичья кафедра в 1613 году была перемещена из него в Свято-Троицкий храм одноименного монастыря, перешедшего к униатам еще в 1609 году.

На протяжении 400-летнего пребывания в Вильнюс Виленская икона украшалась многочисленными драгоценными приношениями. В 1677 году из серебряных табличек-вотивов, поднесенных иконе, была сделана для нее чеканная риза. Одежды Богоматери и Младенца были серебряными с вызолоченными цветами и орлами, фон выполнен в технике филигрании. Золотую филигранную корону на главе Божией Матери поддерживали два чеканных серебряных позолоченных ангела, на серебряной позолоченной короне Младенца было три драгоценных камня. Фон иконы укрывали серебряные таблички, на одной из которых было рельефное изображение коленопреклоненной женщины (предположительно великой княгини Елены

Иоанновны). В архивных документах 1701 и 1781 годов перечислялось множество драгоценных камней, серебряных и золотых украшений, находившихся на Виленской иконе, в том числе у шеи Богоматери 55 ниток жемчуга, Богомладенца - 33 нитки бисера.

В 1866 году оклад демонтировали, оставив только басменную раму на полях иконы. Из снятого с иконы серебра и пожертвованных драгоценностей петербургский ювелир А. Соколов выполнил новый оклад, накладные орнаментированные нимбы с бриллиантами и алмазами и корону на главу Божией Матери; на икону изготовили также новую, бронзовую раму. В том же году художник В. Васильев провел реставрационную расчистку Виленской иконы.

С началом первой мировой войны, русские правительственные и церковные власти организовали эвакуацию наиболее древних и ценных православных реликвий из прифронтовой зоны Литвы и Белоруссии в глубь России. В августе 1915 года Виленская икона вместе с мощами трех Виленских православных мучеников была вывезена в московский донской монастырь, дальнейшая ее судьба неизвестна.

Список Виленского образа, находящийся в вильнюсском Свято-Духовом монастыре, тоже является чудотворным. Он, кстати, самый точный из всех известных списков - даже украшавшие утраченную икону жемчуга и драгоценные камни, даже ее бронзовая рама переданы посредством живописи. Только лик Пресвятой Богородицы, насколько можно судить по дореволюционной фотографии, в списке приобрел несколько другое выражение.

Со временем писанная с оригинала в 1915 году икона потемнела, стала почти нечитаемой. Но в 90-е годы образ опять просиял. С православными иконами это бывает. Потемневшие до черноты иконы вдруг начинают очищаться, начинают блестеть позолотой, играть красками... Предположительно, это произошло оттого, что верующих в храмах стало больше и люди чаще стали обращаться за помощью и заступничеством к чудотворному образу. Скептики, правда, утверждают, что икону просто отмыли от накопившейся почти за век пыли и копоти.

Виленская Одигитрия ждет с нашими скорбями, несчастьями, житейскими проблемами всех нас, кто пришел просить у нее помощи и утешения, защиты и молитв пред престолом Сына Ее.

Пресвятая Богородице, спаси нас!

Беседа



Епископ Тракайский АМБРОСИЙ
викарий Виленско-Литовской епархии

В христианской традиции исповедь играет очень важную роль. Без регулярного участия в этом таинстве невозможна правильная духовная жизнь верующего христианина. Поэтому очень важна соответствующая подготовка к нему.

В православной традиции эта подготовка заключается в том, что, во-первых, человек заранее, до исповеди, осознает свои грехи, а во-вторых, настраивается на покаянный лад еще и с помощью священника, читающего непосредственно перед самой исповедью определенные молитвы.

В этих молитвах в том числе перечисляются основные грехи, которые мы совершаем в жизни и которые условно можно разделить на три категории: грехи против Бога - связаны с неблагоприятным отношением к Господу, когда мы его не благодарим, кощунствуем, не воздаем должного почитания; грехи против ближнего - неисполнение заповеди любви во всех ее формах; грехи против самого себя - против своих души и тела.

По сути, это подготовительное чинопоследование является своего рода духовным «разогревом» - точно так же, как мы разогреваем двигатель машины прежде, чем куда-то быстро поехать.

После его завершения человек подходит к аналою и кается перед священником, а в его лице перед Самим Богом, уже в своих конкретных личных грехах.

Что важно помнить, исповедуясь? Важно говорить о своих грехах, а не о грехах кого-то, и не священника исповедовать - бывает и такое. Если говорить о роли священника, принимающего исповедь, то ему главное исповедующемуся не мешать, а помочь. Наводящими вопросами, если человек затрудняется назвать какие-то свои грехи; если грехи названы, и священник понимает, что «в связке» с этими грехами обычно идут и другие, то спросить и про них. Например, грех осуждения других всегда связан с гордыней и превозношением самого осуждающего и его немилосердием к ближнему.

Но действует общее правило, что исповедь не нужно превращать в пространную беседу на духовные темы. Можно задать священнику один конкретный

Об исповеди с епископом Амвросием

краткий вопрос, касающийся того, согрешил ли человек в той или иной ситуации, и все. И так же кратко священнику стоит на него ответить.

Готовясь к этому таинству, нужно словно «протрясти» через сито не только свои мысли, слова, дела с момента последней исповеди, но и заново посмотреть на всю свою жизнь. Потому что бывает так, что то, что раньше мы не считали грехом, что порой казалось нам даже нашим достижением, через какое-то время может открыться совсем в ином свете. Очень важно вернуться к этим прошлым делам и дать им должную оценку с позиции нашего нового духовного видения.

Часто задают вопрос, стоит ли мирянину исповедоваться в греховных мыслях или нужно говорить только о поступках? Да, если эти мысли частые, навязчивые, могущие привести ко греху, мысли, которые мешают нам молиться, готовиться к исповеди, Причастию. По сути, открытие таких мыслей и является тем самым «откровением помыслов». Источник таких мыслей - бесовские силы, поэтому самый действенный способ борьбы с ними - открытие их на исповеди, преодолеть «малый стыд», который мы испытываем, называя наши греховные мысли перед одним священником, чтобы избежать большего стыда, который мы испытаем, когда в иной жизни предстанем перед Христом и другими людьми во всей своей «красе», а по сути греховной нагоде.

Прося прощения у Бога за свои прегрешения в таинстве Исповеди, мы не должны забывать о том, что и у людей нужно попросить прощения, если мы виноваты перед ними. Помним, что примирение с ближним есть важнейшее условие участия в таинствах Исповеди и Причастия. При этом просьба о прощении не должна быть формальной, она должна быть деятельной. Это значит, что если вы просите у человека прощения за то, что не помыли посуду, вы должны не только на словах это сделать, но и вымыть эту посуду. Только поступок будет свидетельствовать о том, что вы, действительно, переменились внутренне и, действительно, просите прощения.

Это будет настоящим плодом покаяния. Когда мы с людьми научимся действительно просить прощения, то и с Богом будем выстраивать отношения правильно.

Ответы на вопросы

- Как не впасть в уныние? Ведь мы все время исповедуемся в грехах, и как в этом не вариться, не заикливаться на том, какие мы плохие? Где найти место для радости, силы для нее? Когда все время думаешь о своих грехах, становится как-то нерадостно.

Источник радости - Господь. Поэтому очень важно регулярно исповедаться, причащаться, так

как именно соединение с Господом, чистая совесть, по крайней мере старания человека быть лучше, дают внутреннюю радость. Во-вторых, людям, особенно тем, кто склонен к меланхолии и тем, кто переживает трудные обстоятельства, очень важно находить, за что Бога благодарить. Иоанн Златоуст говорил: «Слава Богу за все!» Он, который претерпел в своей жизни много гонений, жил с этими словами. Третье: когда мы сможем понять, что печальные обстоятельства нашей жизни возник-

Пусть исправления бывает долго и тернист. Часто наши грехи становятся хроническими духовными болезнями - страстями. И справиться с ними с помощью одной исповеди невозможно, как невозможно с помощью одной таблетки справиться с хроническими телесными болезнями. Очень трудно сразу и быстро отвыкнуть от того, что практически стало нашей сущностью, как мы часто говорим, нашим характером. Но постепенно можно. В ту же самую грязную лужу можно залезть по-разному: можно

по возможности только у него. Если вы находитесь по каким-то причинам в другом городе, стране, конечно, вы можете пойти на исповедь к другому священнику, находящемуся там, но важно не превращать это в постоянную практику: хождение по разным священникам с одними и теми же грехами. Это как бегать по разным врачам и не иметь своего лечащего врача, который очень хорошо знает ваше состояние, ваши болезни и поэтому может лечить вас более эффективно.

поведь помогает человеку прийти в определенное покаянное состояние, необходимое для более полного принятия таинства Причастия. Однажды мой духовник в Троице-Сергиевой лавре исповедовал иностранца, не говорящего по-русски. И вот этот человек говорил, говорил что-то непонятное. На что смотрел мой духовник? На состояние того человека. Я вижу, говорит он, что тот кается, сокрушается, и я, не понимая ни слова, прочитал разрешительную молитву и допустил до Причастия. Логика понятна? Было видно, что тот человек, иностранец, пришел в состояние, когда он может быть причастником - пришел в состояние мытаря, а отнюдь не фарисея.

- Когда лучше исповедаться, если собираешься причащаться в воскресенье?

Исповедаться лучше накануне вечером, в субботу, и стараться блюсти себя в духовной чистоте и строгости вечер субботы и утро воскресенья до Причастия.

- Как быть с детьми, если они не хотят идти на исповедь перед Причастием, говорят, что не согрешили.

С детьми надо работать, духовно работать. Если дети еще не выросли, вы живете вместе, и их жизнь проходит на ваших глазах, у вас есть много, о чем им напомнить и о чем бы им хотелось забыть. Нужно приучать ребенка к тому, что как за стол нельзя сесть, не помыв руки, так и причащаться нельзя без исповеди. Если полностью не очистить, то хотя бы немного «прополоснуть» душу. Нужно, чтобы ребенок как можно раньше понял, что в неподготовленном состоянии он не получит должного результата. Важно также приучать к тому, о чем я уже говорил, что человека, не важно, взрослого или ребенка, должен быть один священник, к которому бы он ходил на исповедь, что хождение по батюшкам - не лучшая практика. Естественно, самый действенный педагогический прием здесь, как и всегда - пример родителей.

Подводя итог нашей беседе, я хотел бы сказать, что исповедь является таинством, к которому необходима правильная подготовка и должное покаянное состояние исповедующегося во время его совершения. Покаянный навык и ритм духовной жизни, связанный с регулярным участием в этом таинстве, помогают православному христианину сделать все возможное со своей стороны, чтобы Господь мог действовать в нем через Таинства Причастия и Соборования, о которых будет рассказано в следующих статьях.

Статья подготовлена на основе духовной беседы епископа Амвросия с прихожанами приходов Вильнюсского благочиния, которая состоялась 30 октября 2022 года в Пречистенском кафедральном соборе.



► Исповедует иеромонах Тихон. Фото: Алексей Литвинов.

ли не сами по себе, а даны или попущены нам Богом для спасения нашей души, тогда во имя этой высшей цели мы сможем утешаться даже горестями. Ведь они посланы нам по любви. Люди, которые так воспринимают свою жизнь, вообще не скорбят. Они, наоборот, огорчаются, когда скорбей нет, так как думают, что Господь их забыл, раз не посылает испытаний, которые очищают душу. В-четвертых, Господь создает разные ситуации в нашей жизни, чтобы мы в свою очередь могли проявить любовь к Нему, выбирая в трудных обстоятельствах нашей жизни добродетель, а не грех. И такая возможность - проявить любовь к Нему тоже очень радует верующего человека. Видите, сколько причин у нас для радости? И еще момент: если посмотреть вокруг непредвзято и увидеть, как порой не просто живут люди, сколько несут на себе, то мы поймем, что еще очень и очень далеки от того, когда стоит печалиться по-настоящему.

- Это нормально, что мы годами каемся в одних и тех же грехах, «долбим» одно и то же и как будто ничего не меняется? Или мы - плохие христиане?

по колено, можно по щиколотку, а можно сразу нырнуть. И идя дальше, лезть во все попадающиеся лужи - все равно уже терять нечего и так грязный! А можно, наступив в грязь, сразу пойти помыться, и дальше стараться держать себя в чистоте и обходить встречные лужи. А если все-таки не удалось уберечься и опять испачкался, опять идти и помыться. И так всю жизнь. Как вы думаете, какой человек в итоге будет чище и лучше сохранит свою обувь - первый или второй? Ответ очевиден, так же, как и то, что каяться необходимо, не соблазняясь тем, что кажется, что ничего не меняется и все одно и то же. Меняется, но не так быстро и не так заметно, как бы нам хотелось.

- Нужно ли ходить обязательно на исповедь к одному и тому же священнику или это не важно? Должен ли быть у мирянина духовник? И кто такой духовник?

Духовник - это человек, с которым вы регулярно советуетесь по духовным вопросам: как часто вам исповедаться, причащаться, какую избрать меру поста и т.п. Он за вас молится, вы за него молитесь и исповедуетесь

И еще один момент. Очень хорошо, когда нам хотя бы перед священником стыдно за наши грехи. Ведь Бога мы часто не боимся, а если и священники у нас случайные и постоянно меняются, то дело совсем плохо. А если священник - один, и мы в двадцать пятый раз придем к нему с одним и тем же грехом, то, возможно, хоть тогда задумаем о том, что, может, уже хватит, что стоит остановиться и не грешить в двадцать шестой раз?

- Обязательно ли исповедаться перед каждым Причастием? Ведь это разные таинства.

Если вы причащаетесь раз в неделю, то обязательно перед этим нужно исповедаться. На прошлогоднем Пастырском совещании в нашей епархии был принят именно такой минимальный срок для совершения таинства Исповеди воцерковленному христианину - не реже, чем раз в неделю. Если вы причащаетесь чаще и не совершили за время, прошедшее с последней исповеди, какого-то серьезного греха, то можете причаститься без нее. Почему важно исповедаться перед Причастием? Потому что исповедь - это не отчет о грехах. Ис-

Разрушенная часовня и михновские

О происхождении и непростой судьбе икон из Скорбященского храма Михновской общины рассказывает Маргарита Артамонова (Клайпеда).

Маргарита АРТАМОНОВА
искусствовед

Все, кому довелось бывать в Михново, помнят, что основное помещение церкви в усадьбе очень маленькое, и во время литургии молящимся людям приходится тесниться в примыкающем помещении. Этот притвор соединяет церковь с колокольней, прежде стоявшей изолированно. Оба эти строения объединили уже при отце Понтии Рупышеве, с целью увеличить вместимость храма, когда стала разрастаться Михновская община. Ведь изначально этот небольшой деревянный храм был задуман как домовая церковь.

Он был возведен по желанию владелицы имения Анастасии Деметьевны Корецкой в память об умерших близких: муже и двух дочерях, на что ей удалось получить благословение старцев Оптинской пустыни, куда она совершила паломничество в начале 1915 года.

Сейчас помещение притвора выглядит как галерея икон. Здесь мы видим плотно развешенные по стенам в несколько рядов, произведения религиозной живописи, различные по стилю и художественному уровню, которые имеют самое разное происхождение.

В основном же помещении церкви, где находится алтарная часть, выделяется ряд добротных по исполнению старинных икон значительного размера. Все они по стилю, технологии и формату объединяются в один цикл, который включает в себя 15 едниц. Вдоль стен размещены шесть очень больших икон: их размер составляет 270 x 120 см. На них представлены следующие образы: святитель Николай; Виленские мученики Антоний, Иоанн и Евстафий; св. благоверный князь Александр Невский; Архистратиг Михаил; св. Благоверные князья Борис и Глеб; св. вмч. Георгий. Еще одна икона такого же формата с изображением Спасителя находится в алтаре, но хо-



► Образы из михновского храма: святитель Николай; святые Виленские мученики Антоний, Иоанн и Евстафий; святой благоверный князь Александр Невский. Фото: архив михновской общины.

рошо просматривается при открытых Царских воротах. Все эти образы написаны маслом на металлических досках полуциркульным завершением. Фигуры святых изображены в рост на золоченом фоне с гравировкой под мозаику и выполнены в академической манере письма, характерной для иконописи второй половины XIX века.

Тот же стиль присущ и остальным иконам из этого ряда, они также имеют полукруглое завершение и такой же фон, но написаны на другой основе, весьма своеобразной: как сообщается в источниках - на лаве от Везувия. Те, кто держал эти иконы в руках, подтверждают, что основа их каменная. Данные иконы, а их всего 8, имеют меньший формат, но тоже весьма внушительный: 130 x 54 см., и фигуры святых на них изображены сидящими.

Четыре из этих икон размещаются по стенам церкви: это образы св. равноапостольного князя Владимира; св. равноапостоль-

ной княгини Ольги; преп. Евфросинии Полоцкой и св. благоверного князя Давмонта.

Еще четыре иконы фактически включены в иконостас. На них изображены: сщмч. Макарий митрополит Киевский и свт. Димитрий Ростовский (с левой стороны); а с правой стороны мы видим образы прп. Феодосия Печерского с развернутым свитком в руках и прп. Антония Печерского, который держит икону Успения Богородицы.

Местом изначального бытования данных 15-ти икон, ныне находящихся в Скорбященском храме Михново, была несохранившаяся Александро-Невская часовня, построенная в 1863-1865 гг. в центре Вильны на Георгиевской площади. Часовня имела мемориальное назначение и была поставлена в воспоминание о погибших воинах при усмирении польского восстания 1963 г. Ав-

торами проекта постройки стали два академика архитектуры: петербургский архитектор Александр Резанов и вильнюсский архитектор Николай Чагин.

Это была центрическая в плане восьмигранная постройка, каждая грань которой имела полуциркульное завершение. Снаружи часовни по периметру стен в глубокие ниши были вмонти-

“ **Место, где стояла часовня, продолжало сохранять мистическую притягательность: оно никогда не пустовало**

рованы плиты из белого мрамора (высотой 3 метра и шириной 1,5 метра), они содержали списки погибших офицеров и солдат, всего 417 имен, написанных золотыми буквами. Внутри часовни (аналогично размещению наружных мемориальных плит) на стенах-гранях были установлены 7 икон, написанных на металлических листах. Образ Спасителя располагался в центре, прямо напротив входа.

Во втором ярусе часовни, по сути, представляющим собой барабан купола, ритм углубленных ниш меняется: здесь они расположены парами в каждой грани по принципу романского двойного полуциркульного окна. При этом в нишах четырех граней (с чередованием через одну) снаружи церкви были помещены иконы (по паре в каждой из четырех граней, таким образом, всего 8 икон), в других же гранях были вставлены окна, обеспечивающие дневной свет в помещении.

Все иконы для Александро-Невской часовни были написаны академиком живописи Васи-

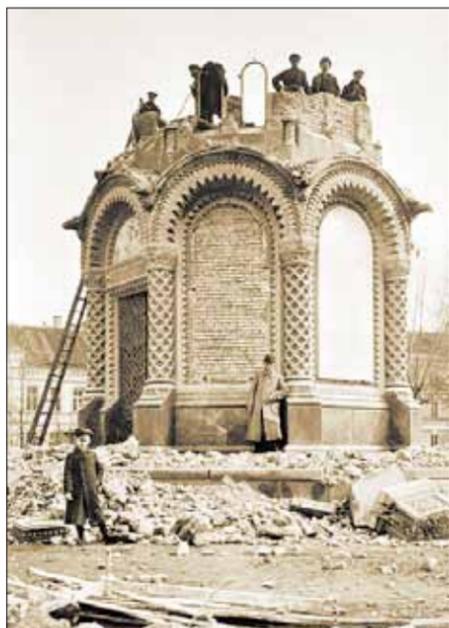
лием Васильевичем Васильевым (1827-1894). Работы этого художника, целиком посвятившего себя церковному искусству, высоко оценивались современниками, неоднократно печатались в журнале «Всемирная иллюстрация». Религиозная живопись Васильева сочетала реалистичность академической школы живописи со строгостью византийской традиции.

Известно, что он выполнял заказы на стенные росписи для церквей Москвы, Санкт-Петербурга и его окрестностей, а также для православных храмов в Ницце (1850), Варшаве (1853), Флоренции (1853).

В 1861 году Василий Васильев писал иконы для Царского иконостаса Успенского собора Почаевской Лавры, иконостас был выполнен по заказу Александра II в память посещения им Лавры в 1859 году, отсюда и название его - Царский. А два года спустя Васильев получает заказ на иконы для Александро-Невской часовни в Вильне, воздвигнутой также по повелению Александра II.

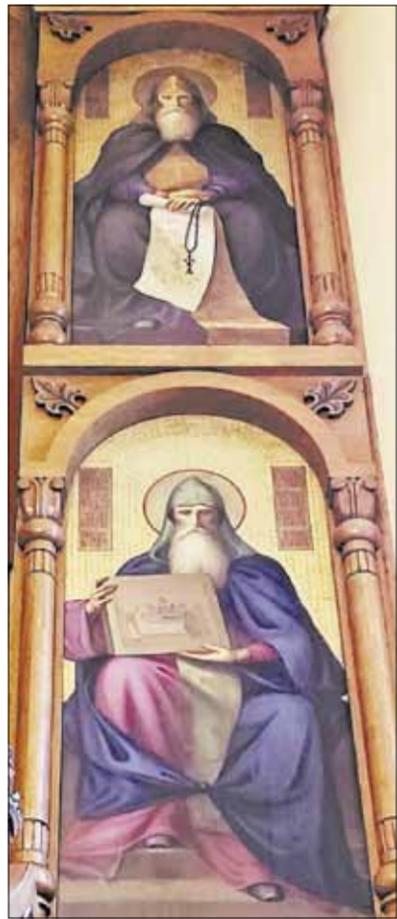
Часовню, к сожалению, ждала печальная участь. Не всеми она воспринималась как дань памяти погибшим солдатам, кто-то видел в ней ненавистный памятник подавления восстания. Первая попытка уничтожить часовню была предпринята 3-го марта 1904 г.: когда неустановленные лица пытались взорвать строение, правда, в тот раз большого урона зданию не было нанесено, и вскоре часовня была отреставрирована на собранные пожертвования.

Но, злоумышленники дождались своего дня. После смены власти (предположительно в 1919 году) часовня все-таки была разрушена. Как видно на старой фотографии, запечатлевшей момент сноса часовни, ее не взорвали, а разобрали, сохранив иконы и даже мемориальные плиты с име-



► Александро-Невская часовня, построенная в 1863-1865 годах и разрушенная в 1919.

ИКОНЫ



► Образы преподобных Феодосия и Антония Печорских.

нами павших солдат - они были переданы в Пречистенский собор. А иконы по просьбе Анастасии Корецкой переместили в мишневскую домовую церковь. И, как мы можем судить по старым фотографиям, монументальный масштаб икон, соразмерный значительной высоте церкви с большими светлыми окнами наверху, придавали интерьеру Скорбященского храма, несмотря на его маленькую площадь, вид просторного помещения.

А место, где стояла часовня, продолжило сохранять мистическую притягательность: оно никогда не пустовало, и по-прежнему здесь продолжали воздвигать памятники, свидетельствующие о политических переменах в истории Литвы. После присоединения Вильнюсского края к Польше Георгиевская площадь стала носить имя польской писательницы Элизы Ожешко, и в ее честь на месте разрушенной часовни был сооружен фонтан-памятник. По окончании Второй мировой войны фонтан демонтировали, и на том месте, где стояла часовня, был захоронен генерал Черняховский, и площадь стала носить его имя. В 1950 году здесь установили памятник полководцу работы скульптора Томского. Но и этот монумент после распада Советского Союза также демонтировали, а прах Черняховского был перевезен в Москву и перезахоронен на Новодевичьем кладбище.

В 1989 году площадь Черняховского была переименована в площадь Савивальдибес, в 2007 году ее название снова сменилось, на этот раз она получила имя Винцаса Кудирки, и через два года на месте бывшей часовни появился памятник автору литовского гимна (скульптор Арунас Сакалаускас), торжественно открытый 5 июля 2009 г.

Белокаменная церковь в Жверинасе

7 декабря - престольный праздник в вильнюсской церкви, посвященной великомученице Екатерине. История этого в XIX веке построенного храма тесно связана с семьей вильнюсского генерал-губернатора Александра Потапова.

А. Потапов был женат на представительнице древнего княжеского рода Оболенских, Екатерине Васильевне. А. Потапов в Вильнюс (тогда - Вильна) был назначен в 1868 году, а уже в начале 1869 года усилиями его супруги в столице Литвы стала действовать благотворительная организация «Доброхотная копейка». Она объединила самых известных и вместе с тем состоятельных людей города. На средства, пожертвованные ими и другими лицами, были учреждены ремесленные училища - ясли для детей работающих женщин, прачечная для неимущих и т.п.

Летняя резиденция генерал-губернатора была в теперешнем районе столицы Жверинас. Заботами супруги Потапова там появилась небольшая домовая церковь.

Екатерина Васильевна всячески старалась служить ближним. Она часто в качестве сиделки посещала больницы. Ухаживая за больными холерой, супруга генерал-губернатора сама заразилась. Она тяжело болела и вскоре умерла. Это произошло 3 августа 1871 года.

Александр Потапов память любимой супруги решил увековечить, построив каменную церковь вместо скромного деревянного домашнего храма. Владелец зем-



► Екатерининская церковь в вильнюсском районе Жверинас.

ли - князь П. Витгенштейн согласился выделить участок для будущей церкви. Автор ее проекта - академик Н. Чагин. И уже в 1872 году в Жверинасе, на берегу реки Нерис, появилась небольшая красивая белокаменная церковь. В годовщину смерти Екатерины Потаповой, 3 августа 1872 г. архиепископ Виленский и Литовский Макарий (Булгаков) освятил новый храм во имя небесной покровительницы покойной - святой великомученицы Екатерины.

Екатерининская церковь была приписана к Александроневскому храму, который находился в резиденции генерал-губернатора (теперь это резиденция Президента). С началом Первой мировой войны «губернаторский» храм был упразднен. Екатерининская церковь осталась и без духовного попечения, и без лица, имеющего юридические права на нее. В 1922 году руководство епархии передало Екатерининский храм в ведение

Знаменской церкви, которая тоже находится в Жверинасе. Хотя Виленский край уже принадлежал Польше, Православная Церковь которой с 1924 года объявила автокефалию, усилиями члена Сената Польши, православного деятеля Вячеслава Богдановича, при Екатерининском храме была учреждена религиозная община Московского Патриархата. Настоятелем прихода стал священник Александр Левицкий. Но в 1925 году церковная власть Польши запретила этой общине пользоваться Екатерининским храмом (службы стали проводиться в частных домах).

Клирики Православной Церкви Польши в Екатерининском храме служили лишь во время ремонта Знаменской церкви, а после его завершения в Екатерининском храме совершались лишь требы.

С приходом советской власти в Литву этот храм был закрыт. После Второй мировой войны он служил складом Литовской киностудии, а позже стал мастерской скульптура. В середине 90-х храм вернули Виленско-Литовской епархии. По благословению митрополита Хризостома в 2005 году здание церкви было отремонтировано снаружи, стены покрашены, а в 2013 году по благословению митрополита Иннокентия осуществлен ремонт внутри церкви.

С 2014 года настоятелем действующего Екатерининского храма является иерей Александр Мацкевич.

Памяти о. Александра Оринки

16 декабря 2021 года, в день своего рождения, скончался клирик клайпедского благочиния Виленско-Литовской епархии Александр Оринка.

В последние годы он служил в клайпедском Всехсвятском храме, до этого - в Покрово-Никольском, а начинал в храме мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Осиротевшие прихожане вспоминают о своем пастыре с любовью и благодарностью:

По словам священномученика Игнатия Богоносца, принявший благодать священства, получает вместе с высшим из всех благ и ответственность за врученную Богом паству. Эти слова в полной мере подтвердил своим пастырским служением почивший о. Александр. Приняв это направление в жизни, он уже не менял его. Всегда оставался христианином и православным батюшкой с большой буквы. Открытый к диалогу, с ободряющей улыбкой на лице, умевший терпеливо слушать, он располагал к себе с первой встречи. Получив хорошее образование, он на доступном для мирян языке разъяснял самые трудные места из Библии.

В течение семи лет о. Александр кормил насельников Дома опеки нашего города. Каждую сре-

ду здесь совершались совместные молитвы, шла подготовка к исповеди, проходили праздники. И душой таких праздников был сам о. Александр. Люди очень ждали и любили его, переживали, когда он болел. Батюшка не считался со своим временем, старался всех выслушать и всем дать духовный совет. Даже несмотря на недомогания он всегда дарил окружающим радость и улыбку.

Нам очень не хватает отца Александра. Царствие небесное да дарует ему Господь!

Елена ВОЛОЧКО



Концерт к празднику св. Кикилии в Висагинасе



В преддверии католического Адвента и православного Рождественского поста в висагинском костёле Святого апостола Павла состоялся благотворительный концерт сакральной музыки, посвященный святой мученице Кикилии (Цецилии) Римской, покровительнице церковной музыки и музыкантов - органистов, инструменталистов, хоров и певцов.

Это не первый совместный концерт католических и православных общин города. Костел был до отказа заполнен зрителями. Необыкновенной красоты пение звучало в его стенах. Духовные музыкальные произведения были исполнены виса-

гинскими вокальными группами и церковными хорами.

В концерте приняли участие хоровые коллективы под руководством Йоланты Крауцевичене, хор храма Рождества Иоанна Предтечи (регент Ирина Захаренко) и хор Введено-Пантелеимоновского храма под управлением Лидии Смоляр, а также вокальный ансамбль Висагинского центра культуры под руководством Илоны Алеюнене.

Собравшихся приветствовали мэр города Эрландас Галагуз, а также настоятели Введено-Пантелеимоновского храма протоиерей Иосиф Зетеишвили и костела Святого апостола Павла Раймундас Юролайтис.

«Египетские казни» каунатавского прихода

Это чудный храм, в нем так легко молиться! Мы с матушкой буквально отдыхаем душой, когда приезжаем сюда, говорит отец Петр Олехнович, священник, который последние два года минимум раз месяц в теплое время года служит в Скорбященском храме в селе Каунатава.

Евгения НЕГАНОВА

«Чудный храм!» Когда отец Петр два года назад впервые попал в этот храм, он представлял из себя жалкое зрелище: грязь, пыль, сиротливо пустующий алтарь, престол, на котором не было ни облачения, ни другой необходимой богослужебной утвари, украденное большое распятие.

Прямо на каком-то невидимом уровне, но явственно ощущалось, что в храме давно не молились. Первая Литургия служилась так, словно пытались завести и поехать на давно стоящей без дела машине: она заржавела, прогнила, а ее пытаются «раскочегарить» и разогнать.

Дело в том, что прежде в храме служили только раз в году, в престольный праздник. Все остальное время он был предоставлен сам себе и еще... мухам. Их было бесчисленное множество, они были везде, но что интересно, везде, кроме алтаря.

Первое сражение состоялось именно с ними.

Небольшое количество приезжающих прихожан во главе с отцом Петром развешивали липкие ленты, обрабатывали поверхность специальными спреями, но по большому счету, как считает отец Петр не это помогло справиться с мухами.

Дальше оказалось, что помимо мух, в храме было полно гры-



► Казнь египетская. Художник Жак-Жозеф Тюссо.

зунов: все-таки деревня, вокруг поля, и мыши-полевки облюбовали пустующий храм вместе с летающими насекомыми.

«А на грызунов вообще не подействовал никакой яд. Мы купили самый «лучший», - смеется отец Петр, - а он остался нетронутым».

Не тронув яда, мыши тем не менее исчезли.

Изгнала и тех и других, по словам батюшки, молитва. Как только службы стали совершаться регулярно, как только храм стал оживать от приносимой на престоле бескровной жертвы, мыши и мухи ушли оттуда.

Но на этом все не закончилось. Насекомые всех мастей не спешили сдавать свои позиции и словно проверяли силу духа

людей и их желание отстоять храм на прочность. После двух первых «казней» последовала третья: после исчезновения мух и мышей на колокольне каунатавской церкви активизировались осы - еще одни непрошенные и злые «постояльцы» храма.

Кстати, в этом храме изначально был установлен не колокол, а било - металлическая доска, по которой били молотком, чтобы созывать верующих на службы. На самом деле в православных храмах издревле не было колоколов, а были именно била, а колокола Православная Церковь позаимствовала, как сейчас в это ни трудно поверить, у католиков.

Вот у этого била осы слепили себе гнездо, и как только храм

очистился от цокотух и грызунов, от жужжащих и грызущих, на дом Божий заявила свои права жужжащая «нечисть».

Священник и прихожане усилили свои молитвы и спустя какое-то время и осы покинули храм. Еще до окончания теплого сезона, примерно к августу, удалось справиться со всеми непрошенными обитателями храма.

Как тут не вспомнить евангельский эпизод о том, как Христос изгнал торгующих из храма? А тут пришлось изгонять жужжащих, грызущих и зудящих, летающих и не только. В храме остались люди, ну а из летающих - только ангелы, как и положено храму.

Эти люди приезжают из других мест и их немного: на служ-

бах бывает чаще всего не больше 5-7 человек, за исключением архиерейских богослужений, когда прихожан набирается до пары десятков, но храм продолжает жить.

«Храм должен оставаться храмом, - говорит отец Петр. - Потому что служба никогда «пустой» не бывает. Даже если священник служит один, он там не один. Кроме него ведь ангелы, Господь на престоле, поминаются живые и усопшие, благодать освящает все пространство вокруг...»

Эта простая и незатейливая история на самом деле не о том, как люди изгоняли насекомых и «иже с ними» из почти заброшенного храма.

Эта история о том, что все в нашем мире, что остается без присмотра, без деятельного разумного участия человека, хирет и постепенно приходит в упадок. Гниет, засиживается мухами и в конце концов погибает.

Развивая эту мысль дальше, мы неизбежно приходим к еще одному важнейшему выводу, который не оставляет никакого шанса неверующим: наш мир и мы вместе с ним существует только благодаря тому, что за ним тоже «присматривает» разумное Начало.

И это Начало - Сам Бог. И если бы Он не делал этого каждое мгновение на протяжении веков и тысячелетий, мир и мы вместе с ним давно бы уже канули в небытие. Часть Своего промысла о мире он доверил нам. И нам нужно с честью нести эту миссию: благоговейно и с любовью ухаживать за своими маленькими «планетами», среди которых и наши храмы.

Вопросы священнику: Батюшка, не грех ли?..



На вопросы прихожан отвечает клирик соборного храма Свято-Духова монастыря иерей Олег Шляхтенко.

Скажите, душа моего отца, умершего более тридцати лет назад, помнит меня? Точно ли знает, когда я молюсь о нем, видит ли, когда я прихожу к нему на могилу?

Николай

Уважаемый Николай, нет у меня информации о том, что и

как точно видят и слышат усопшие. Знаем, что душа - это не безличное нечто, а то, в чем заключена личность человеческая. Значит душа человека пребывает в посмертном состоянии не бессознательно. И уж раз Господь говорит о блаженстве или мучительном пребывании души за гробом, то эти состояния именно осмысленно переживаются. С осознанием себя, с памятью. Знает ли Ваш отец сам момент, когда Вы молитесь о нем, видит ли ваше присутствие на его могиле - не знаю. Но, думаю, пока Вы молитесь о своем отце, он точно помнит о Вас.

Могли я поставить себе в телефон в качестве заставки икону Божией Матери? Не грех ли это?

Ольга

Уважаемая Ольга. Конечно можете. Это уж точно не грех. Это даже хорошо. Каждый раз перед тем, как что-то написать,

прокомментировать, или зайти на какую-то страницу, или посмотреть что-то, или послушать, посмотрите на образ Божией Матери, помолитесь и подумайте, правильно ли Вы поступаете.

К нам в храм повадилась ходить одна особа в юбке выше колен и с распущенными волосами. Ей уже делали замечания, а она только смеется и не меняет своего поведения. Настоятель ничего не предпринимает, как будто его не касается. Подскажите, что делать в этой ситуации? Может, пожаловаться епископу?

Тихон

Уважаемый Тихон, не совсем понятно, о каком поведении идет речь? Если дело касается длины юбки и состояния волос вашей сестры во Христе, то едва ли это касается Вас. Да, в храмах принята определенная традиция в одежде. Но она регули-

руется, как правило, настоятелем. Главное, чтобы одежда не была слишком вызывающей, откровенной, и чтобы женщина не была одета в мужское, а мужчина в женское. Это не относится к женским брюкам, потому что они не мужские. Если настоятель не считает облик вашей сестры во Христе вызывающим, возможно так оно и есть. Может Вам все-таки обратиться Ваше внимание на мотивы Вашего отношения к этой женщине, а не на её внешний вид? Господь нас учит - если мы видим сучок в глазу ближнего, обратив внимание на бревно (!) в своем глазу. Так же апостол Павел нам напоминает, что чистому все чисто (Тит. 1:15). Если Вас чем-то смущает вид женщины, то встаньте в храме так, чтоб не пересекаться с ней, и молитесь. Когда по-настоящему будете молиться, ничто вас не отвлекает.

Готовился к исповеди, написал грехи на бумаге, подал священнику, а он едва взглянул и порвал, не читая. Прощены ли мне грехи, в которых я хотел покаяться?

Алексей

Уважаемый Алексей, исповедь - это только часть всей тайны покаяния, которая должна совершаться в Вашей душе. К исповеди надо подходить, уже внутренне «выстрадав» сознание своей греховности. Вы записываете на бумагу осознанные вами грехи, о прощении которых молились милосердному Отцу. Конечно же на исповеди, даже если священник не слушал вас, таинство очищения Вашей души, прощения и присоединения Вашего к Церкви совершается.

Вопросы можно присылать в редакцию по обычной или электронной почте, либо через страницу Виленско-Литовской епархии в Фейсбуке.

Горюшать себя заботами свойственно душе нечестивой (Преподобный Нил Синайский)