



ВСЕ СВЯТЫЕ ЗЕМЛИ ЛИТОВСКОЙ, МОЛИТЕ БОГА О НАС!

# ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТВА

Газета Литовской Православной Церкви

Ноябрь 2023 г. №12

www.orthodoxy.lt

facebook.com/orthodoxy.lt

## Православные молились за прекращение войны у чудотворной Сурдегской иконы



► Прибывшая из Каунаса чудотворная икона была перенесена крестным ходом из Свято-Духова монастыря в Пречистенский кафедральный собор.

Фото: протоиерей Игорь Ринкевич.

Множество православных верующих со всей Литвы собралось в субботу, 7 октября в Вильнюсе, чтобы принять участие в богослужении и крестном ходе по случаю прибытия в Вильнюс чудотворной иконы «Сурдегская».

Это было уже второе за 20 лет прибытие одной из главных святынь православной Литвы в Вильнюс - традицию ее принесения в столицу возродил в прошлом году митрополит Иннокентий.

Почитаемый образ Божией Матери был торжественно встречен в Свято-Духовом монастыре г. Вильнюса и внесен в монастырский храм, где началась Божественная литургия. Богослужение возглавил митрополит Будапештский и Венгерский Иларион (Алфеев), прибывший по приглашению митрополита Виленского и Литовского Иннокентия в Виль-

нюс для участия в торжествах.

Высокопреосвященнейшему владыке Илариону сослужили митрополит Иннокентий, епископ Тракайский Амвросий и священнослужители со всех приходов Литовской Православной Церкви.

После Литургии чудотворная икона была крестным ходом перенесена из Свято-Духова монастыря в Пречистенский кафедральный собор. По пути следования процессии возле древнего Пятницкого храма была сделана остановка. Здесь были вознесены особые молитвы о прекращении войны в Украине. Молитва за мир прозвучала на церковнославянском и литовском языках. Кстати, именно в этом храме по благословению митрополита Иннокентия молится украинская православная община, которую окормляет канонический священник из Украины.

В Пречистенском соборе перед Сурдегским образом Божией Матери был совершен молебен. У всех верующих была возможность по традиции пройти под чудотворной иконой.

После молебна с архипастырским словом к собравшимся обратился митрополит Иларион. Его пастырская деятельность началась именно в Литве. Монашеский постриг и рукоположение во иеродиакона будущего митрополита Илариона были совершены в 1987 году в Свято-Духовом монастыре, а рукоположение во иеромонаха - в Пречистенском кафедральном соборе.

Митрополит Иларион сказал, что Сурдегская икона Божией Матери ему хорошо знакома, так как в начале девяностых годов он служил настоятелем Благовещенского собора г. Каунаса - места постоянного пребывания этой великой свя-

тыни. В своей проповеди Высокопреосвященнейший владыка призвал всех хранить единство и верность Церкви.

В бытность настоятелем каунасского собора иеромонах Иларион (Алфеев) решительно поддержал борьбу литовского народа за свободу. В критический момент он выступил по телевидению и призвал советских солдат не исполнять преступных приказов, и не стрелять в мирных людей.

Митрополит Иларион является кавалером государственной награды Литвы - медали в память событий 13 января «За мужество и самопожертвование».

Пребывание чудотворной Сурдегской иконы Божией Матери в Пречистенском кафедральном соборе завершилось в пятницу, 13 октября.

Интервью с митрополитом Иларионом читайте на 3 стр.



Почему важна молитва за усопших?

2 стр.



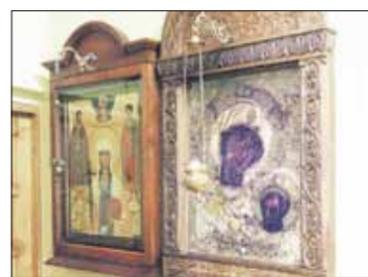
Интервью с митрополитом Иларионом (Алфеевым)

3-4 стр.



Чин облачения сестер милосердия

6 стр.



История чудесной помощи Богородицы

7 стр.



Скорбященский храм в Каунатаве

8 стр.



► Возле Пятницкой церкви была сделана остановка и вознесена молитва за прекращение войны в Украине. Фото: протоиерей Игорь Ринкевич и Вацис Валужис.



ISSN 2783-7173



9 772783 717000

# Молиться об усопших - это наш долг любви

**Митрополит Виленский  
и Литовский ИННОКЕНТИЙ**

**Дорогие во Христе братья и сестры! Последние дни октября и начало ноября дают нам повод обратиться ко всем вам со словом, касающимся очень важной темы - поминовение усопших.**

Вопрос о нашем будущем после земной кончины вольно или невольно заставляет задуматься каждого разумного человека. С ним сталкивается и религиозный человек, и человек, равнодушный к религии. Нельзя уйти от размышлений о том, что с нами будет, когда наступит наш смертный час. Что это? Только ли конец нашего земного бытия или начало нечто нового? И почему в народе так укоренилась традиция поминать усопших?

28 октября, в Димитриевскую родительскую субботу, согласно уставу Православной Церкви, мы совершали поминовение усопших. В Литве в соответствии с традицией Римо-Католической Церкви два первых ноябрьских дня посвящены памяти усопших: 1 ноября - День всех святых и 2 ноября - День поминовения усопших. В Литве эти первые два ноябрьских дня очень почитаются народом, что вызывает искреннее уважение и у нас, православных людей.

Святая Православная Церковь установила стройную и последовательную систему поминовения усопших. Устав церковный довольно подробно определяет, когда и какие заупокойные молитвы совершать. Церковь вводит их в состав общественного и частного богослужения, в домашнюю молитву.

На каждой из девяти суточных служб непременно в той или иной форме совершается поминовение усопших. Из всех дней седмицы церковный устав определяет субботу по преимуществу днем поминовения умерших. И это не случайно. День субботы, как день покоя по своему назначению наиболее подходит для моления о упокоении душ усопших. Кроме того, именно в Великую Субботу, накануне Своего Воскресения, Господь Иисус Христос пребывал телом во гробе.



▶ Предстоятель Литовской Православной Церкви митрополит Иннокентий во время крестного хода 7 октября.

Фото: Вацис Валужис.

Первые, о ком мы вспоминаем, молясь об умерших, - наши покойные родители. Поэтому и субботы, посвященные молитвенной памяти почивших, называются «родительскими». Таких родительских суббот у православных в течение церковного года - шесть: Мясопустная и Троицкая, Димитриевская, а также вторая, третья и четвертая субботы Великого поста. В дни поминовения усопших православные христиане передают в храм записки с именами своих почивших родственников. В эти дни свечи положено ставить не к иконам, а к Распятию, на специальный столик, называемый «канун».

Как видимое выражение уверенности живых в бессмертии почивших приготавливается кутья или коливо - сваренные зерна пшеницы, смешанные с медом. Как семена, заключающие в себе жизнь, чтобы образовать колос и дать плод, должны быть

положены в землю и там истлеть, так и тело умершего должно быть предано земле и испытать тление, чтобы восстать потом для будущей жизни. Для христианина тело - храм души. И верим мы не только в бессмертие души, но и в воскресение всего человека, т. е. единства души и тела.

**Церковь учит нас, христиан, что смерти нет, есть только переход из одной формы бытия в другую**

Человек как неповторимая личность не исчезает бесследно. Тело стареет, а человек себя внутри своей души ощущает таким же, как и был в молодости. По какой причине? Потому что природа души неизменна, а вся наша внутренняя жизнь - это проявление свойств души. Она есть образ и подобие Божие. Задача души в течение всей земной жизни преобразиться, стать иной, уподобиться Христу, при-

обрести те качества, которые ей нужны будут в жизни вечной, в Царствии Господа нашего Иисуса Христа. Душа бессмертна и предназначена, соединившись со Своим Спасителем, унаследовать жизнь вечную, а Царствие Господа - это Царство мира и любви.

Поэтому Церковь учит нас, христиан, что смерти нет, есть только переход из одной формы бытия в другую. По исходе своем из тела душа попадает в новые условия жизни. Она по своей воле не может уже изменить своего состояния, как это было при жизни на земле. И здесь важнейшее значение приобретает духовная связь умершего человека с Церковью и потому со стороны живых ее членом необходима молитва об усопших. Вот откуда берет начало традиция молиться об умерших.

Почему так важна эта молитва? А вы спросите свою совесть: способны ли вы жить в сообществе, где люди любят друг друга, где нет никакой вражды, недобрых чувств, где царит только одна любовь? На-

учились ли вы в своей жизни любить других людей по слову Божию? А ведь высшей целью для человека на земле является любить Бога и друг друга. И если человек в течение всей своей земной жизни не приобрел эти свойства души, следствием которых являются мир и покой, то душа в состоянии беспокойности и волнения после кончины тела в тревожном состоянии уходит в иной мир.

Каково же будет ее изумление, когда она предстанет перед Богом. Ей начнут открываться тайны бытия и то, как она прожила свою жизнь на земле. Верила ли она Богу, жила ли она по Его заповедям, приобрела ли необходимые свойства для жизни в Царствии любви? Будет ли такая душа спокойной, если увидит, что она мало, а то и совсем ничего не сделала, чтобы иметь блаженную жизнь в вечности? А если над ней еще довлеет множество нераскаянных грехов, то ее состояние еще больше ухудшается. Кто может успокоить душу этого человека в вечности - только молитва Церкви, то есть нас, христиан. Сама она, эта несчастная душа, уже ничем себе помочь не может.

Но, как это ни парадоксально, современный человек меньше всего хочет задумываться над вопросом смерти. Самое разительное отличие современной массовой культуры от культуры христианской - в неумении приготовиться к этому неизбежному исходу. Сколько людей покинуло этот мир, не подготовив свою душу к жизни вечной. И таковым мы можем очень много принести пользы, помяная их, совершая церковную молитву о упокоении их душ. Мы просим Бога дать мир и покой их душам. Поэтому так важно сохранение традиции молитвы об усопших. Слава Богу, что такие традиции сохраняются, люди берегут их, тщательно их исполняют, тем самым принося огромную пользу душам наших родных и близких.

Так будем же, дорогие братья и сестры, сохранять эти традиции, творить молитвы о почивших, тем самым являя свою любовь к ним по слову нашего Спасителя и Господа Иисуса Христа.

## В СВЕЧНЫХ ЛАВКАХ ПОЯВИЛИСЬ ПРАВОСЛАВНЫЕ КАЛЕНДАРИ НА 2024 ГОД

**Календарь-книжка с избранными молитвами и тропарями**

Православный календарь, содержащий всю необходимую православному человеку информацию: подробные святцы, евангельские чтения на каждый день года, избранные тропари праздников и молитвы. Обложка украшена иконой Божией Матери «Виленская Одигитрия» из Свято-Духова монастыря.

**Настенный календарь «Храмы Литовской Церкви»**

Множество красивейших фотографий любимых литовских храмов, снятых в необычных ракурсах специально для нашего уникального календаря. В календарную сетку включены церковные святцы, посты и трапезы на каждый день, а также дни особого поминовения усопших.

**Настольный календарь «Заступница земли Литовской»**

В календарь вошли изображения икон, находящихся здесь, рядом, в литовских храмах и пользующихся особым почитанием в Литве. В календаре указаны православные праздники, посты, дни особого поминовения усопших.



# Митрополит Иларион: Свято-Духов монастырь стал моей главной богословской школой

Принявший участие в торжествах по случаю принесения в Вильнюс чудотворной иконы Божией Матери «Сурдегская» митрополит Будапештский и Венгерский ИЛАРИОН дал интервью газете «Православная Литва».

**- Ваше Высокопреосвященство, спасибо Вам за участие в торжествах по случаю принесения Сурдегской иконы Божией Матери в Вильнюс. Известно, что свою пастырскую деятельность Вы начинали в Благовещенском соборе г. Каунаса, где пребывает эта святыня. Возможно, у Вас есть какие-то воспоминания, которыми Вы могли бы поделиться с нашими читателями?**

- У меня, конечно, много воспоминаний о времени моего пребывания в Литве вообще и, в частности, о времени моего пребывания в Каунасе в качестве настоятеля Благовещенского собора. Это было очень хорошее время - Церковь только начинала выходить из катакомб. Помню, например, как литовские священники стали ходить в литовские школы. А у меня совсем рядом с собором - через парк - находилась русская школа. Я начал туда ходить, преподавать детям - сначала в одном классе, потом в другом. А кончилось тем, что я в каждом классе раз в неделю преподавал. То есть у меня было шесть учебных занятий в понедельник, три во вторник и одно занятие в среду. Потом уже мне стал помогать второй священник - отец Михаил, который взял на себя другую русскоязычную школу. Так мы начали дело просвещения детей светом Христовой веры.

Я жил тогда в подвале под храмом, где в конце концов заработал себе воспаление легких, притом такое тяжелое, что я три недели не мог вылечиться - несмотря на то, что мне кололи каждые восемь часов антибиотики. И еще помню, что был какой-то период, когда на меня нападали бесы. А было это так: я жил в подвале, где была очень хорошая слышимость - если шла служба, то каждое слово было слышно. И вот в какую-то ночь я вдруг просыпаюсь от того, что слышу звон разбитого стекла, топот, какие-то голоса, как будто кто-то разбил окна в храме и целая толпа людей туда ворвалась. Я встал, взял ключ от храма, поднялся, открыл храм - там была темнота. Я зажег свет, но нигде никого не было. Я обошел весь храм: и алтарь, и хоры. Убедившись, что никого нет, я вернулся и лег спать. Потом на следующую ночь повторилось то же самое, и еще несколько ночей так продолжалось. Может быть, бесы хотели меня как-то устроить, напугать, но я не испугался там жить и нести свое служение. Потом мне некоторые люди

говорили, что с ними там происходило то же самое - по крайней мере, от двух или трех человек я такое слышал. Так что я был не один такой «сумасшедший», на которого нападали бесы.

Главной святыней храма является чудотворная Сурдегская икона Пресвятой Богородицы, перед которой я каждый день молился, и каждое богослужение у нас начиналось и заканчивалось молитвой перед этой чудотворной иконой. Очень многие люди к ней приходили, причем не только православные, но и католики. Много чудес там совершалось. И, конечно, я очень рад тому, что оказался в Литве именно в тот день, когда эта чудотворная святыня была принесена из Каунаса в Вильнюс.

**- В своем архиерейском слове, произнесенном с амвона соборного храма Свято-Духова монастыря, Вы сказали, что каждая деталь интерьера в этом храме Вам знакома. А есть ли в Литве, помимо Каунаса и Вильнюса, еще какие-либо места, которые вам запомнились?**

- Мой первый приход, который я получил после того, как меня назначили на приходское служение, был в селе Колайняй. Это был приход, где почти все прихожане лежали на кладбище - то есть в живых оставалось человек десять-двенадцать. И я никогда не знал, сколько придет людей на службу и придет ли вообще кто-нибудь.

Но раз в году, на Радоницу, со всей Литвы съезжались люди, и вот я ходил по кладбищу, совершал литгии и панихиды на могилах усопших прихожан, и потом с этого дохода мы жили весь последующий год.

К этому храму был приписан еще один маленький храм в селе Каунатава, где фактически тогда жила одна семья. И я раз в месяц приезжал, чтобы совершить там богослужение.

Потом мне прибавили еще два прихода - в Тельшяй и в Титувеняй. Тельшяйский приход был уже городским. Там регулярно совершались воскресные и праздничные службы, народ съезжался с окрестных деревень, и даже был свой хор. Мне запомнился очень красивый резной деревянный иконостас и то, чего я больше нигде никогда не видел - подвесной семисвечник, тоже очень красивый, который я по афонскому обычаю иногда немного раскачивал во время Всенощного бдения.

Помню, как на этот приход ко мне приезжал владыка Хризостом, и мы служили Всенощное бдение знаменным распевом. У меня была тогда такая привычка: в те дни, когда прихожан не было, вдвоем с псаломщиком мы совершали богослужение полно-



► Митрополит Иларион принял монашеский постриг в Вильнюсе, здесь же он был рукоположен в диаконский и священнический сан.  
Фото: Вацис Валулис.

стью по уставу, и пели знаменным распевом. Соответственно, Всенощное бдение у нас длилось часов пять. И вот владыка Хризостом сказал: «Я буду служить, а вы пойте вдвоем». Мы пели, и за всю эту пятчасовую службу он ни разу не отошел от престола, все время молился и даже, помоему, ни разу не присел. Потом он сказал, что это была самая прекрасная Всенощная в его жизни.

Много у меня добрых воспоминаний, связанных с каждым из этих приходов. Служение тогда было непросто, потому что своего транспорта не было -

ло поста. Эти места мне особенно запомнились - помимо, конечно, Каунаса, где я служил полтора года настоятелем, и помимо Вильнюса, где я начинал свое служение, и где был рукоположен как в диаконский, так и в священнический сан, и где в Свято-Духовом монастыре я был пострижен в монашество.

**- Кто из людей тогдашнего Свято-Духова монастыря, или всей Виленско-Литовской епархии оказал на вас влияние и занял особое место в Вашем сердце?**

- Особое место в моем сердце занимает владыка Викторин, с которым я познакомился, еще будучи школьником. Я приезжал в монастырь летом, на каникулы, а иногда и в учебное время - на Пасху, на Рождество - и владыка обратил на меня внимание. Он взял меня в свою иподиаконскую команду - я был у него иногда книгодержцем, иногда на каких-то других послушаниях, и он с большой теплотой ко мне относился. И вот я закончил сначала музыкальную школу, потом поступил в консерваторию, потом меня забрали в армию. И когда я потом вернулся из армии, то встал вопрос, куда мне поехать. Я написал владыке Викторину, он мне ответил и пригласил в Литву. И так я оказался здесь уже на постоянном служении. Довольно скоро меня постригли в монахи и рукоположили во диакона. Мне тогда было 20 лет.

**- Видимо, столь скорый монашеский постриг свидетельствует о том, что у Вас уже бы-**

**ло внутреннее убеждение и готовность идти по избранному пути?**

- У меня было твердое внутреннее убеждение, что я хочу связать свою жизнь с Церковью, что я хочу служить Церкви, что не хочу заводить семью, чтобы отдать Церкви все свои силы. Это было то убеждение, которое у меня сложилось в пятнадцатилетнем возрасте. Поэтому к двадцати годам я был вполне созревшим для этого решения. Хотя, конечно, по человеческим меркам, особенно по сегодняшним, это слишком молодой возраст для принятия монашества.

**- Сегодняшним двадцатилетним Вы не посоветовали бы так рано определяться в этом отношении?**

- Я всем советую определяться в этом отношении, но я советую не спешить, потому что здесь нельзя ошибиться. Это то решение, которое человек принимает один раз на всю жизнь. К сожалению, на моих глазах было немало случаев, когда человек принимал это решение либо по ошибке, либо он потом изменял свои мысли в отношении монашеской жизни, и заканчивалось все это очень плачевно.

**- Если сравнить сегодняшний Свято-Духов монастырь с тогдашним, образца 1987-го года, то какие отличия можно найти?**

- Тогда все было более камерно. Было всего десять человек монашеской братии (хотя их и сейчас, по-моему, не больше). Зато сейчас в храме служат на постоянной основе семейные священники, а тогда в храме Свято-Духова монастыря совершали богослужения только монахи. У каждого была своя чередка - каждый иеромонах одну седмицу служил, другую исповедовал, а дальше в порядке очереди служили другие братья. На воскресные и праздничные богослужения собирались, конечно, все вместе.

Основным послушанием монахов было пение в хоре. Я знаю, что и сейчас монахи поют, но в те дни, когда я здесь находился, мне не удалось застать монашеское пение. А тогда это было основное послушание. Регентом был отец Мефодий, он же был и духовником монастыря. Он был очень опытный регент, очень тщательно составлял службу и старался не забыть ни одного из святых этого дня, поэтому иногда бывало много стихир - по одной каждому из празднуемых святых. И мы, конечно, через это пение многому научились. Для меня, по сути, это была главная богословская школа. Должен признаться, что и в семинарии, и в Московской Академии я отучился довольно поверхностно.

Продолжение на 4 стр.

# Митрополит Иларион: Свято-Духов монастырь стал моей главной богословской школой

Продолжение. Начало на 4 стр.

Я учился заочно, приезжал на сессию сдавать экзамены, но моя главная богословская школа - это были богослужения в Свято-Духовом монастыре, где каждый день, утром и вечером, перед моим взором в самом буквальном смысле этого слова проходил весь суточный круг богослужения, который буквально наполнен, насыщен богословием, богословскими истинами и глубоким нравственным учением. Вот это та закваска, которая у меня осталась на всю жизнь, и получил я ее именно в Свято-Духовом монастыре.

- Раз пение было основным послушанием в монастыре, то, наверное, Вас, как человека с музыкальным образованием, приняты с распростертыми объятиями?

- Да, но была проблема, и вот какая: когда я пришел поступать в монастырь, то я обратился к отцу Никите, наместнику монастыря. И он сразу спросил, какой у меня голос. Я сказал, что баритон. Он ответил: «Нам нужен тенор». Это звучало почти как приговор, но все-таки со временем монастырское начальство как-то надо мной сжалилось и,



▶ Митрополит Будапештский и Венгерский Иларион в Свято-Духовом монастыре.

Фото: Вацис Валулис

несмотря на отсутствие тенора, меня взяли в обитель.

- Вспоминаю свое служение в Каунасе, Вы сказали, что это было хорошее время. Но время было непростое. В Каунасе Вы встретили события 13 января, причем Вы заняли твер-

дую позицию, поддерживая стремление литовского народа к свободе и выступив по телевидению в самый острый момент. Были ли у Вас какие-то сомнения и колебания? Ведь, наверное, от Вас никто не требовал публичных выступлений. Могли бы и промолчать.

- Действительно, от меня этого никто не требовал, но у меня не было никаких сомнений. Знаете, если бы я не чувствовал, что мое слово может на что-то повлиять, то, возможно, я бы не стал нигде выступать. Но ситуация была следующая: после того, как в Вильнюс вошли советские войска и заняли телебашню, единственное независимое литовское телевидение оставалось в Каунасе. И была информация, которую мне сообщили, что войска или должны были выдвинуться, или уже выдвинулись в сторону Каунаса. И что там будет то же самое, что уже произошло в Вильнюсе. А я как настоятель каунасского собора знал практически всех военнослужащих каунасского гарнизона лично, потому что я объезжал воинские части и встречался как с руководителями, так и с солдатами, беседуя с ними на нравственные и духовные темы. И вот когда я представил себе, что этим

ребятам, которых я лично знаю, могут отдать приказ стрелять в безоружных людей - также, как это было в Вильнюсе - то я, несмотря на воспаление легких и температуру под 40, собрался с силами, поехал на телевидение и обратился к русским солдатам, чтобы, если они получают приказ стрелять в людей, то они этот приказ не выполняли.

Это, конечно, был рискованный поступок, потому что тогда никто не знал, чем все закончится - будет ли восстановлена независимость Литвы, сохранится ли Советский Союз. Тем не менее, в том, что надо такое обращение сделать, у меня сомнений не было. Единственной целью здесь было сохранить жизни людей.

- Сейчас в православном мире всем известны нестроения, мы ощущаем их и на себе. Что надо понимать православным верующим относительно источника этих нестроений и путей их преодоления?

- Источники есть разные. С одной стороны, есть те политические события, которые влияют на ситуацию в Церкви. И, к сожалению, иногда люди пользуются какими-то политическими темами для того, чтобы оправдать свою раскольническую деятель-

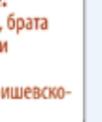
ность. С другой стороны, есть те проблемы, которые возникли на общеправославном уровне - они связаны с деятельностью Константинопольского патриархата. Эти проблемы приводят к тому, что в разных местах создаются расколы, и эти расколы получают легитимизацию со стороны Константинополя и со стороны местных властей, как мы это видели и видим на Украине.

- Еще раньше в Эстонии произошло нечто подобное.

- До того это происходило в Эстонии, и сейчас есть угроза, что это может произойти в других местах. Речь идет о проблеме общеправославного характера, ее невозможно решить только на местном уровне. Но на общеправославном уровне она, к сожалению, не решилась, и сейчас даже трудно себе представить, каким образом ее можно решить. Но мы, тем не менее, верим в то, что Святой Дух в Церкви действует и что раньше или позже Святой Дух наставит церковных руководителей на то, чтобы все-таки сесть за стол переговоров и найти такую систему управления Церковью, которая окажется приемлемой для всех.

Беседовал Максим РОГАЛЬСКИЙ

## ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА НОЯБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
ДНИ ПАМЯТИ ЛИТОВСКИХ СВЯТЫХ:			2	3	4	5
 5 прп. Елисей Лавришевский (ок. 1250)	 6 сщмч. Лаврентий еп. Балахнинский (1918)		 2 вмч. Артемия (362). Прав. отрока Артемия Веркольского (1545).	 3 прп. Илариона Великого (371-372). Перенесение мощей свт. Илариона, еп. Меглинского (1206).	 4 Казанской иконы Божией Матери. Равноап. Аверкия, еп. Иерапольского, чудотворца (ок. 167).	 5 Неделя 22-я по Пятидесятнице. Апостола Иакова, брата Господня по плоти (ок. 63). Прп. Елисея Лавришевского (ок. 1250).
6 Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1688). Сщмч. Лаврентия, еп. Балахнинского (1918).	7 мчч. Маркиана и Мартирия (ок. 355). Прав. Тавифы (I).	8 вмч. Димитрия Солунского (ок. 306). Воспоминание великого и страшного трясения (землетрясения), бывшего в Царьграде (740).	9 мч. Нестора Солунского (ок. 306). Прп. Нестора Летописца, Печерского, в Ближних пещерах (ок. 1114).	10 вмч. Параскевы, нареченной Пятница (III). Прп. Иова, игумена Почаевского (1651).	11 прмч. Анастасии Римляныни (III). Прп. Авраамия затворника и блж. Марии, племянницы его (ок. 360).	12 Неделя 23-я по Пятидесятнице. Сщмч. Зиновия, еп. Егейского, и сестры его мч. Зиновии (285).
13 Апп. от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркисса, Апеллия и Аристовула (I). Мч. Епимаха (ок. 250).	14 Бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских и матери их прп. Феодотии (III).	15 мчч. Акиндина, Пигасия, Аффония, Епидифора, Анемподиста и иже с ними (ок. 341-345).	16 мчч. Акелсима епископа, Иосифа пресвитера и Аифала диакона (IV). Обновление храма вмч. Георгия в Лидде (IV).	17 прп. Иоанния Великого (846). Сщмчч. Никандра, еп. Мирского, и Ермея пресвитера (I).	18 мчч. Галактиона и Епистимию (III). Свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси.	19 Неделя 24-я по Пятидесятнице. Свт. Павла, патриарха Константинопольского, исп. (после 350).
20 Мучеников в Мелитине: Иерона, Исихия, Никандра (III). Прп. Лазаря Галисийского (1053).	21 Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.	22 мчч. Онисифора и Порфирия (ок. 284-305). Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница» (X).	23 Апп. от 70-ти Ераста, Олимпа, Родиона, Сосипатра, Куарта (Кварта) и Тертия (I).	24 вмч. Мины (304). Мч. Виктора и мч. Стефанды (II).	25 Свт. Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского (620). Прп. Нила постника (V). Иконы Божией Матери «Милостивая».	26 Неделя 25-я по Пятидесятнице. Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского (407).
27 Апостола Филиппа (I). Заговенье на Рождественский пост. (Филлипов)	28 Мучеников и исповедников Гурия, Самона (299-306) и Авива (322). Начало Рождественского поста.	29 Апостола и евангелиста Матфея (60). Прав. Фулвиана, кн. Ефиопского, во Святом Крещении Матфея (I).	30 Свт. Григория чудотворца, еп. Неокесарийского (ок. 266-270).	1 ДЕКАБРЬ Мч. Платона (302 или 306). Собор святых Эстонской земли.	2 ДЕКАБРЬ Прор. Авдия (из 12-ти) (IX в., до Р. Х.). Мч. Варлаама (ок. 304).	3 ДЕКАБРЬ Неделя 26-я по Пятидесятнице. Предпразднство Введения во храм Пресвятой Богородицы.
4 ДЕКАБРЬ Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.	5 ДЕКАБРЬ Попразднство Введения. Апп. от 70-ти Филимона и Архиппа и мч. равноап. Аппифии (I).	6 ДЕКАБРЬ Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия (1263).	 День праздничный	 День постный	ПРЕСТОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ:	
 6 Церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»: г. Друокиняй, дер. Миконово, дер. Каукатава		 10 Церковь в честь святой мученицы Параскевы Пятницы, г. Вильнюс		 21 Церковь в честь в честь Архангела Михаила, г. Вильнюс		

# «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят...»



**Епископ Тракайский АМВРОСИЙ**  
руководитель Богословских курсов

Уже месяц продолжается обучение на епархиальных Богословских курсах, открытых по благословению митрополита Виленского и Литовского Иннокентия. Особым направлением на этих курсах является иконописное направление.

Иконописцы – не обычные художники, а иконы – не картины на религиозные темы. Православная икона – это «окно» в духовный мир, отражение иного, высшего бытия. По этой причине пространство и время на православной иконе передается в соответствии с законами иной реальности. Можно сказать, что икона соединяет два мира: мир физический, тварный, глennyй и мир духовный, вечный и непреходящий.

Иконы еще не зря называют «богословием в красках», ведь, глядя на нее, человек через видимые образы, наглядно, постигает истины богословские, умозрительные, духовные. Главная спасительная истина, которую передают нам иконы, заключается в том, что вечный Бог, обитающий в горнем мире, по величайшей неизреченной любви к нам пришел в мир бренный и ради нашего спасения стал в нем истинным человеком, пребывая при этом истинным Богом. Кроме того, при освящении иконы священнослужителем с прочтением установленных Православной Церковью молитв, окроплением образа крещенской водой происходит призывание благодати Святаго Духа на священные изображения, дабы икона стала источником Божественной благодати во спасение молящихся перед ней.

Быть освященным образом, глядя на который верующие возносят свои мысли и сердца к Первообразу, является основным предназначением иконы. Такое понимание православной иконы возлагает на иконописца, который участвует в создании священных изображений, большую духовную ответственность. Работа иконописца – это не просто работа обычного художника, это не просто



► Школа иконописи. Иллюстративный снимок.

изображение какого-либо сюжета, пусть и библейского, житийного, не просто написание чьего-либо портрета, даже и святого человека.

Работа над иконой является по сути прикосновением к высшему невещественному миру, в котором пребывает святой и благой Бог. И это требует от иконописца не только художественной подготовки – овладения навыками рисования, работы с красками, знания композиции, знания православных канонических иконописания, знакомства с опытом известных авторов, но прежде всего правильного внутреннего, духовного, нравственного состояния иконописца.

**« Работа над иконой является прикосновением к высшему невещественному миру, в котором пребывает святой и благой Бог »**

Одна из евангельских заповедей блаженства – «блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» относится во многом именно к приступающим к высокому служению иконописания. В написании иконы, помимо технического мастерства, правильного духовного состояния иконописца, необходима прежде всего помощь Божия, которую иконописец смиренно, молитвенно призывает в состоянии своей духовной немощи. Поистине икона является видимым примером соработничества Бога и человека.

Написание иконы с самого начала, с первого наброска на бумаге, должно сопровождаться молитвой, а необходимым условием обучения на курсе иконописи, помимо художественных способностей, является укрепление веры в Бога, изучение православных догматов, приобретение молитвенного навыка и опыта, воспитание в себе правильного духовного устройства, позволяющего Богу помогать иконописцу в его трудах. Процесс обучения на иконописном отделении построен с учетом всех этих особенностей.

Помимо практики, то есть обучения непосредственно самому художественному мастерству – работе с красками на бумаге и дереве, овладению правилами композиции, рисунка, колорита иконы на основе древних образцов, в программу в обязательном порядке включены вероучительные дисциплины. Будущие иконописцы изучают катехизис – основы православной веры, Ветхий и Новый Заветы, литургику – основы построения православного богослужения и церковнославянский язык. Предполагается знакомство учащихся-иконописцев с историей церковного искусства и иконографией. Итогом обучения на иконописном отделении, дипломной работой – с одной стороны, завершающей обучение, а с другой стороны только начинающей его, переводящей его на следующий этап – становится «рождение» новой иконы, нового образа, написанного новоиспеченным иконописцем.

Занятия по основам иконописи проходят на хорах Успенского собора – кафедрального храма Литовской Православной Церкви. Учащиеся, находясь в благодатной атмосфере храма, с первых шагов занятия иконописью привыкают относиться к этому служению с благоговением и страхом Божиим. Сами стены одного из древнейших православных храмов Литвы помогают им учиться и проникаться благодатью, необходимой для написания икон. По благословению митрополита Виленского и Литовского Иннокентия частью учебного процесса у будущих иконописцев, как и учащихся других направлений Богословских курсов, должно стать их участие в богослужениях в Никольском храме города Вильнюса, так как без более глубокого воцерковления, без участия в церковных таинствах, старания учащихся в очищении своих сердец, соединения со Христом в таинстве Причащения, ведения интенсивной духовной жизни, невозможно стать настоящим православным иконописцем, катехизатором, певчим, регентом и тем более пастырем.

Дай Бог, чтобы благое намерение учащихся Богословских курсов послужить Богу и людям по милости Божией было исполнено, чтобы они получили необходимые для этого навыки, знания и воспитание, пришли в правильное духовное устройство и их служение было во спасение им самим и окружающим.

## Опрос: Как прошел первый месяц работы Богословских курсов?

Газета «Православная Литва» опросила преподавателей Богословских курсов.

**Петр Александрович Фокин**  
Церковнославянский



На первых же занятиях стало ясно, что уровень освоения церковнославянского языка в группе разный: одни свободно читают, другие же столкнулись с языком впервые. Но по своему опыту знаю, что, несмотря на наличие у некоторых практических навыков, теоретические познания в области лингвистики для подавляющего большинства – terra incognita, что абсолютно естественно. Поэтому у нас у всех есть над чем работать. Что мы с увлечением и делаем.

**Игумен Антоний (Гуринович)**  
Литургика



Начали изучение православного богослужения. Со стороны учащихся курсов вижу заинтересованность, стремление к познанию смысла и порядка богослужения Православной Церкви. С Божией помощью и молитвами Богородицы будем дальше учиться и изучать литургику.

**Священник Сергей Казаринов**  
Ветхий завет



Священное Писание – это область знания, которую можно и нужно изучать всю жизнь. Даже новое прочтение уже давно знакомого текста открывает все новые грани для его осмысления. Среди учащихся чувствуется интерес к чтению и осмыслению Ветхого Завета, и это главное. В итоге у учащихся должна остаться не столько сумма знаний, сколько личный опыт соприкосновения с живой историей ветхозаветных праведников, их нравственным выбором и его влиянием на нашу жизнь.

**Анна Андреевна Шишкина**  
Вокал



Была сложность разработать качественную и доступную для восприятия программу в связи с разным уровнем подготовки студентов. Но все быстро влилось в процесс обучения и некоторые даже уже делают успехи. С Божьей помощью достигнем поставленных целей в ближайшее время и появится понятие управления своим голосовым аппаратом.

# Сестричество прп. Харитины Литовской пополнилось

18 октября 2023 г., в день памяти преподобной Харитины, княжны Литовской, в Знаменском храме г. Вильнюса был совершен чин облачения сестер милосердия Сестричества прп. Харитины Литовской.

В этот день Сестричество отметило девятую годовщину своего создания. Традиционно именно в день памяти прп. Харитины проходит обряд облачения новых сестер, пожелавших быть причисленными к Сестричеству и получивших на это благословение правящего архиерея.

Обряд облачения Дианы Кресловой и Нины Журавлевой был совершен после Божественной литургии, которую возглавил епископ Тракайский Амвросий. В Знаменском храме по этому случаю собрались сестры милосердия и добровольцы из раз-

ных приходов Литовской Православной Церкви.

После Литургии духовник Сестричества иеромонах Тихон (Фокин) совершил чин облачения новых сестер. Обряд, который совершается ежегодно, выглядит так: совершается молебен с освящением сестрических облачений, затем новым сестрам помогают облачиться, после чего зачитывается указ правящего архиерея с назначением конкретного послушания, на которое направляются новые сестры. Наконец, сестры дают обет. Вот его текст:

«Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь. Я, недостойная раба Божия (имя), вступая в общину сестер милосердия во имя святой Харитины Литовской, даю обещание перед Богом, перед Святым Его Евангелием и Честным Крестом неуклонно вы-



► Вступая в Сестричество, сестры милосердия Диана Креслова и Нина Журавлева дали перед Крестом и Евангелием обет. Фото: Мария Якубовская.

полнять обязанности сестры милосердия, стараться проходить это служение с искренним бескорыстием, смирением, самоотвержением, усердием, любовью к ближнему моему и послушанием поставленному надо мною начальству. По долгу христианского служения буду заботиться не только о телесном здравии, но и о душевном спасении тех, кто вверен моему попечению, молиться за них Богу и Господу нашему Иисусу Христу и пречи-

стой Матери Его, Радости всех скорбящих, и по моим возможностям свидетельствовать о вере и стараться располагать людей к вере, молитве и покаянию. Где бы и в каком бы положении я ни оказалась, буду до конца своей жизни стараться помогать болящим и страждущим. Да поможет мне Господь Бог благодатию Своею. Во свидетельство твердого намерения свято исполнять вышперечисленные обязанности и в утверждение моего обещания

целую Святое Евангелие и Крест Спасителя моего Господа Иисуса Христа. Аминь.» После принесения обета новоиспеченные сестры милосердия приложились к Кресту и Евангелию. Затем старшая сестра Сестричества прп. Харитины Литовской Людмила Калошина поздравила всех сестер с девятой годовщиной создания Сестричества. Всего вместе с новоприбывшими в состав Сестричества входит 25 сестер милосердия.



На вопросы прихожан отвечает клирик соборного храма Свято-Духова монастыря иерей Олег ШЛЯХТЕНКО.

- Если увидел нищего, стоящего у церкви, и не подал, хотя деньги были, это грех? Надо ли в этом каяться?

Мирослав

Уважаемый Мирослав, сказано: «Всякому просящему у тебя давай» (Лк.6:30). Очень хорошо эти слова объясняются в Дидахе, древнем памятнике христианской письменности: «Отец хочет, чтобы все подаваемо было из его даров. Блажен дающий по заповеди, ибо он неповинен. Горе принимающему, ибо если кто, имея нужду, принимает, тот будет неповинен, если же кто принимает, не имея нужды, тот даст отчет, почему принял и на что...». Там же излагается и другой взгляд: «Пусть милостыня твоя запотеет в руках твоих, пока ты не узнаешь, кому дать». Оба эти взгляда на ваш вопрос дополняют друг друга. Первый говорит о том, что ответственность есть и у просящего. Дающий же блажен – и это уже должно радовать и утешать. Вто-

## Вопросы священнику: Как держать в храме руки, чтобы никто не ругался?

рой говорит о том, что хорошо бы узнать беду того, кому даешь. Это не только ответственность за то, кому даешь, это еще и лекарство от равнодушия, от жестокосердия от суеты. Просто внимание к человеку уже утешает, дает вам возможность проявить любовь. С другой стороны, вы можете понять, нужна ли человеку помощь в действительности.

- Часто говорят: «на все воля Божия». Зачем тогда лечиться, если заболел, или защищать Родину, если напал враг? Ведь болезни и войны случаются явно не сами по себе, а по Божиему попусшению.

Эдуардас

Дорогой Эдуардас, волю Божию надо еще и понимать. Она не исчерпывается простыми формулами. Главная мысль о воле Божьей гласит: Бог «хочет, чтобы все люди спаслись и достигли познания истины» (1Тим.2:4). Это есть цель, ради которой и Христос пришел, воплотился, стал, как мы и распялся вместо нас за наши грехи. Болезнь нужна для того же. Она – следствие греха, но Премудрый Бог и следствие греха обратил ко спасению, то есть к тому, чтобы болящий пришел в познание истины. Лекарство и методы лечения – это тоже дано нам по воле Божьей. Только мы забываем Его благодарить за это.

Бог попускает, чтобы в мире зло продолжало действовать. Это не нарушает свободы человека. Но присутствие зла, как попусшение, не означает нашей пассивности перед злом. Именно присутствие зла и позволяет нам проявить наш выбор веры и действовать против этого зла – разумеется, допустимыми способами. Христианство – это вообще про действия и движение. Тут надо следить, чтобы фраза «на все воля Божия» не стала оправданием для лени, страха, робости, жестокосердия, равнодушия.

- Дочери 16 лет, призналась в нетрадиционной ориентации. Ее все устраивает, я в шоке. Мужу боюсь сказать. Что делать? Кому молиться?

Наталья

- Дорогая Наталья. Прежде всего надо молиться Богу о вразумлении вас и прощении. Потому что, несмотря на сознательный возраст дочери, мы, как родители, чувствуем свою ответственность за выбор нашего чада. И, конечно, необходимо молиться о вразумлении дочери. Вымалить ее. Есть множество молитв о чадах. Мне, например, очень нравится молитва свт. Луки Войно-Ясенецкого. Но тут важно использовать и псалтирь, и каноны, как домашнюю молитву, важно и частое участие в Литургии, когда со-

вершается молитва за весь мир вообще. Дочь остается вашей дочерью все равно. И относиться к ней нужно, как к болящей. Хорошо бы понять, почему она так решила, откуда такое в ней. Возможно, нужно найти толкового психолога, чтоб он поговорил с девушкой, если она ни вам, ни священнику не верит. Подростки нередко принимают решения из-за запутанности в самих себе, «назло» или «вопреки». Иными словами, из-за помрачения.

- В храме непроизвольно заложил руки за спину, подошла свечница, сделала едкое замечание. Ответил достаточно резко. Я не прав? И заодно подскажите: как держать руки, чтобы никто не ругался?

Вячеслав

- Уважаемый Вячеслав, вы не правы. Не то, чтобы в храме нельзя стоять, сведя руки за спину, но резко отвечать человеку, пусть даже он делает вам неприятное замечание – это не похристиански. Оскорблением на оскорбление, обидой на обиду, резкостью на резкость, ударом на удар отвечает человек ветхий, плотской. Человек же, обновленный Христом, старается жить по принципу: «любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижаю-

щих вас...» (Мф.5:44). Вам выбирать с кем быть: со Христом, или нет. Что касается вопроса о том, как держать руки в храме, здесь важен принцип внимания. То есть, стоять надо так, чтоб это не нарушало молитвы и не расслабляло внимание. «Руки за спину» – это такой вальяжный, прогулочный стиль. Это не помогает вниманию и сосредоточению. Например, на уроке, отвечая, ученик вряд ли будет держать руки за спиной. И в храме руки за спиной обычно держат туристы. Но мы с вами, надеюсь, не туристы в доме Божьем, а свои.

- Надо ли вертеться вокруг своей оси, если священник или диакон совершает каждение в храме?

Елена

Уважаемая Елена, к кадящему священнослужителю поворачиваются и кланяются, когда он кадит вас. Крутиться при этом больше, чем на небольшой поворот, не надо. То есть, когда дьякон (или священник) прошел мимо вас с кадилом, не надо поворачиваться на 180 градусов и кланяться ему вслед.

Присылайте вопросы в редакцию по обычной или электронной почте, либо через страницу Виленско-Литовской епархии в Фейсбуке.

# Как Пречистая возместила трату “сугубо”



**Протоиерей  
Иосиф ЗЕТЕИШВИЛИ**  
благочинный Висагинского округа

Газета «Православная Литва» продолжает публикацию рассказов протоиерея Иосифа Зетеишвили из сборника «Тонкие свечи», изданного в Висагинасе малым тиражом.

В акафисте Иверской иконе Божией Матери, в 9-м кондаке, сообщается, что “благочестивому Мануилу”, который вез список иконы с Афона в Россию, пришлось, по повелению Самой Пречистой, “выкуп дати неверным, возбраняющим шествие святых икон”. А потом Пречистая возместила трату “сугубо”, то есть вдвойне. Нечто похожее произошло и у меня с нашей Иверской, причем в отличие от благочестивого Мануила, я заранее потребовал сугубого возмещения. Вспоминаю я об этом не без некоторого самодовольства, хотя правильнее, наверное, было бы стыдиться.

На днях пришлось известие, что в далеком Ангарске, у себя на родине, куда он вернулся после долгого отсутствия, скончался бывший висагинец Сергей Шмелев. В конце 90-х он был нашим, хотя и не особо ревностным, прихожанином. Потом на некоторое время отбыл в Англию за новой жизнью и лучшей долей. Через несколько лет вернулся разочарованным, но уже не остался в Висагинасе, и вскоре уехал к родителям на Байкал. В это время мы как раз обживали первый этаж нового храма - придел Святого Пантелеимона и прилегающие помещения. Сергей навестил меня в храме, поведал о своих планах и передал свернутые в большую трубку печатные иконы. “Посмотрите потом”, - сказал он. И поставил трубку в угол кабинета.

Иконы так и простояли свернутыми довольно продолжитель-

ное время. Других дел было много, в храме уже были красивые писанные иконы, и бумажные не очень интересовали меня. В конце концов, я все-таки развернул свиток, и среди других обнаружил большую фотокопию Иверской Божьей Матери. Копия почти полностью воспроизводила знаменитую икону в древней ризе грузинской работы, только без клейм с апостолами по бокам и без посвятельной надписи владетеля Самцхэ Кайхосро Джакели и Самцхийского епископа Амброси внизу. С задней стороны на иконе была печать с благословением Иверского монастыря на Афоне.

Грех было держать такой образ свернутым в углу кабинета. Быстро нашлось для него место в приделе, там, где он пребывает и сейчас. Но бумажную икону не повесишь просто так на стену. Нужен был киот. Естественно было бы заказать киот Вадиму Добротину, который уже соорудил для Пантелеимоновского придела резной дубовый иконостас. Но мы как раз находились в процессе строительства верхнего большого придела, денег все время не хватало, несмотря на помощь, которую нам оказывали, и на пожертвования наших прихожан. Стройка то и дело замирала. Поэтому приходилось быть скромным. Был приемлемый вариант. Незадолго до этого иконописец Георгий Яковлев, обновивший для нас старинную икону Архангелов, сделал у знакомых мастеров для нее простой недорогой киот.

Я и попросил его заказать у тех же людей киот для Иверской. Но через несколько дней Георгий с сожалением сообщил, что один киот делать мастерам невыгодно. “А вы закажите Вадиму, - посоветовал он мне. - Только, с минимумом резьбы, чтоб вышло дешевле”.

Я сначала было ухватился за его предложение. Но потом подумал: “Каким бы простым ни был киот, это все-таки заказ резчику, а не столяру. Тут сотней литов не обойдешься. А тратить больше неудобно, когда стройка еле движется”. Тем более, что и наш тогдашний владыка архиепископ, а потом митрополит, Хризостом упрекал меня: “Вы все украшательством занимаетесь, а стройка стоит”. У меня было



► Иверская икона Богородицы из Введено-Пантелеимоновского храма.

оправдание, что для стройки нужны большие деньги, а на украшательство я тратил небольшие. Кроме того, хоть храм и строился, но он уже и был. Были прихожане, которые в немалом числе собирались на службы. Почему они должны были молиться среди голых стен, в ожидании, пока храм - кто знает, когда - будет достроен? Как советские люди, которые терпели лишения ради светлого будущего. Тем не менее, в этот раз я решил подождать. Но не просто подождать. Я человек не мистический, но уже имел примеры явной, и даже демонстративной помощи Господа и святых при строительстве нашего храма. Поэтому я подумал: “Это ведь икона Божьей Матери. Если Божья Мать пошлет хорошие деньги, часть из них я по праву смогу употребить на киот”.

На другой, или на третий день после этого из храма зво-

нит мне Татьяна Оглезнева, наша церковница, и взволнованным голосом сообщает: “Багюшка, тут какие-то большие деньги лежат в ящике!”. Этот ящик с застекленными стенками до сих пор стоит у нас на том же месте, что и тогда. Я, конечно, не поленился пойти в храм. В ящике лежала ранее не виданная нами красная купюра. Она действительно производила впечатление “больших денег”. При ближайшем рассмотрении оказалось, что это банкнота в 500 литов. Я обрадовался, но не очень сильно. “Нет, это не та сумма”, - подумал я, имея в виду киот. Прошел день или два. Приходит Валентина Панкевич, одна из главных сборщиц пожертвований на строительство. Она то ли продала гараж, то ли получила долг за аренду, уже точно не помню. И передает мне все 1500 литов, ничего себе не оставив. “Хватает

зарплаты”. А зарплата у нее была так называемая минималка. Я поблагодарил Валентину. Но и это были не те деньги, которые или из которых я мог бы взять на киот.

Еще через день или два утром я сидел у себя с гостем и пил чай. Гостем был Николай Шильдбах, один из первых моих знакомых в Снечкусе-Висагинасе. Потом он тоже уехал к родителям, а несколько лет спустя я также узнал о его безвременной кончине. Николай был первый, кто сделал пожертвование в первый наш храм Рождества Иоанна Предтечи. Это была икона Смоленской Божьей Матери, которая стала главной святыней того храма. Он же позднее подарил большую аналойную икону Успения Божией Матери, которую мы теперь выкладываем в дни праздника. В данном случае, может, и это имеет значение.

Раздался звонок, тогда еще не мобильного.

- Здравствуйте, - услышал я в трубке.

- Здра-а-авствуйте, - размяченный утренним чаепитием и дружеской беседой, растягивая гласные, благожелательно-снисходительным тоном ответил я.

- Это архиепископ Хризостом, - строго сообщили мне из трубки.

- Ой, владыка, простите, не узнал вас!

- Богатый буду.

- Владыка, вы и так богатый, - ласково заметил я, подразумевая то ли духовные, то ли материальные богатства.

- Отец Иосиф, я решил сделать вам подарок.

Тут я собрался. Кто знает, что может это означать?

- Я решил перечислить вам на строительство 100 тысяч литов.

- Ой, владыка! - заверещал я в трубку. - Даже не знаю, как вас благодарить!

- Помолитесь за меня, - успокоил меня владыка.

Действительно, оставалось только молиться за владыку и благодарить Пресвятую Богородицу. Теперь можно было продолжить остановившееся было строительство и заказать тот дубовый массивный резной киот, в котором сейчас пребывает в приделе Пантелеимона Иверская Богородица.

## Детские богослужения в Михайловском храме

В конце октября в одну из суббот в Архангело-Михайловском храме г. Вильнюса была совершена особая «детская» Литургия.

Дети самостоятельно выполняли различные послушания и отстояли всю службу в храме (из которой были убраны некоторые чтения). После богослужения юные прихожане были приглашены на детскую трапезу.

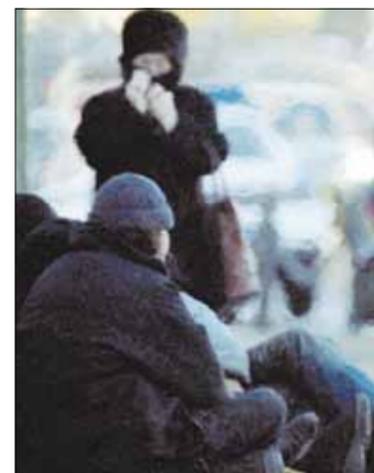
В дальнейшем в Михайловском приходе намерены совершать детские Литургии каждый месяц.



## Акция «Согрей бездомного»

Сестричество прп. Харитины Литовской проводит благотворительную акцию помощи бездомным людям.

В течение всего ноября по понедельникам и вторникам с 10 до 12 часов в Социальном центре Свято-Духова монастыря будет приниматься новая теплая одежда: теплые рубашки, носки, варежки, куртки, свитера, спортивные костюмы, зимние сапоги, ботинки. Приниматься будет только новая одежда и обувь! Доп. информация по тел. +370 655 71 123.



# Храм в Каунатаве – опустевший, но без запустения

6 ноября наша Церковь празднует день памяти иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», любимой и почитаемой верующими. В Литве три храма освящены в честь этого образа: в Друскининкае, в Михново и в Каунатаве. Причем последний – особенный. Этот храм освящен в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте» с грошиками.

Оказывается, «Скорбященский» образ существует в двух видах: в привычном всем нам, на котором Богородица изображена в окружении страждущих, и в более редком изображении – с грошиками, в память о чуде, произошедшем в 1888 году в Петербурге. Тогда молния ударила в храм и вызвала пожар, в котором «Скорбященская» икона чудесным образом не пострадала, а наоборот, обновилась. После пожара ее нашли с прилепившимися к ней двенадцатью медными грошиками. Каким образом мелкие монетки, находившиеся в кружке для пожертвований, стоящей неподалеку, оказались на иконе, так и осталось непонятным.

Именно в честь этого особенного образа иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте» освящена церковь в местечке Каунатава, Тельшайского района.

История этого храма не проста. Православная община возникла в этом месте во второй половине 19 века. Ее составили переселенцы из дальних губерний России, которым в этих краях на льготных условиях выделялись пахотные земли.

Деревянная с одноярусным иконостасом, скромная по размерам и отделке церковь была возведена и освящена в 1894 году на средства петербургского купца И. Крючкова, пожертво-



► Скорбященскому храму в Каунатаве исполнится в будущем году 130 лет.

вавшего на строительство 5 тысяч рублей. Чуть позже были возведены здания приходской школы и причтового дома. В общине в то время было более 250 верующих.

В непростые межвоенные годы каунатавская церковь осталась в ведении православных.

Число прихожан росло за счет бегущих из большевистской России и к 1939 году достигло почти тысячи – максимального количества за всю историю храма.

К сожалению, Вторая Мировая война, приход советской власти, послевоенная коллективизация сельского хозяйства привели

к тому, что православная община в Каунатаве постепенно уменьшилась, а храм стал приписным.

На каунатавском православном кладбище, занимающем небольшую площадь, нашли вечный покой первые православные верующие этих мест и их потомки. Только здесь и остались види-

мые следы некогда крупного православного поселения, ведь в настоящее время местных прихожан не осталось.

Кстати, именно в Скорбященском храме в Каунатаве начинал свое пастырское служение митрополит Будапештский и Венгерский Иларион. Уже тогда, в начале 90-х, по его воспоминаниям, прихожан здесь практически не было – оставалась всего одна семья.

Но, несмотря на отсутствие верующих, православные богослужения в Каунатаве не прекратились по сей день. Они совершаются регулярно, как минимум раз в месяц в теплое время года.

По большей части эти службы совершает протоиерей Петр Олехнович, клирик Всехсвятского храма города Клайпеды. На службы собираются прихожане из Клайпеды, Тельшяя, других близлежащих действующих православных приходов. На престольный праздник служится более сложным для певчих архиерейским чином. Кстати, хор в составе двух-трех человек тоже специально приезжает из Клайпеды.

По мере сил в храме проводятся ремонтные работы: не так давно была обновлена ограда и заново покрашена крыша. Теперь она красивого небесно-голубого цвета, который так радует глаз особенно в наше серое, пасмурное межсезонье. В храме работает отопительная система, которую, хоть и экономно, с оглядкой, но включают по необходимости во время богослужений, чтобы верующим было комфортно молиться.

В будущем, 2024 году Скорбященскому храму в Каунатаве исполнится 130 лет.

## Уборка кладбища на Липовке Осенний бал-маскарад на православный лад



В субботу, 11 ноября в 12.00 все желающие приглашаются принять участие в субботнике по уборке Евфросиньевского кладбища в Вильнюсе.

Главным образом речь идет о сборе опавших листьев. Граблями, перчатками и мусорными мешками участников обеспечат организаторы. Однако если есть возможность принести свои грабли – лишними они не будут. Предполагается, что уборка

займет два часа и затем все участники уборки столичного православного некрополя будут приглашены на чаепитие, которое пройдет в помещении Евфросиньевского храма.

Мероприятие проходит по инициативе известного гида Индиры Гладковой. Она же является главным организатором субботника.

Сбор 11 ноября в 12.00 у Евфросиньевской кладбищенской церкви (Lierkalnio g. 19). Телефон для справок: +37061261550.

22 октября в Вильнюсе по инициативе отдела по делам молодежи Литовской Православной Архиепископии состоялся осенний бал-маскарад.

На бал съехались прихожане многих православных храмов – родители и дети, семьи священнослужителей. Гости наслаждались танцевальными, музыкальными и цирковыми выступлениями, погружались в историю бала, украшали свои маски, участвовали в танцевальных мастер-классах.

В программе бала приняли участие воспитанники воскресных школ и приходов – они подготовили несколько ярких театрализованных номеров.

Благодаря своей дружественной и теплой атмосфере подобные мероприятия служат прекрасным фундаментом для налаживания доверительного диалога с подрастающим поколением.



► Бал был организован отделом по делам молодежи Литовской Православной Архиепископии. Фото: Алексей Литвинов.

Покаяние есть завет с Богом об исправлении жизни. Преподобный Иоанн Лествичник